



*Liceo
Niccolini
Palli*

**Rubriche di valutazione dei Dipartimenti disciplinari
Triennio 2019-2021**

dicembre 2022

Liceo Niccolini Palli - Livorno

Nucleo Interno di Valutazione





Rubriche di valutazione del Dipartimento di Lettere Triennio 2019-2021

dicembre 2022

Liceo Niccolini Palli - Livorno

Nucleo Interno di Valutazione



Griglia di valutazione Analisi del testo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI
INDICATORE 1			
- Rispetto delle consegne e conoscenza dell' argomento	Mancato rispetto delle consegne, scarsa conoscenza dell' argomento	0,25	
	Rispetto parziale delle consegne, conoscenza superficiale dell' argomento	0,5	
	Consegne rispettate, sufficiente conoscenza dell'argomento	1	
	Consegne rispettate, buona conoscenza dell'argomento	1,5	
	Consegne rispettate, conoscenza completa e approfondita dell'argomento	2	
INDICATORE 2			
- Ricchezza e padronanza lessicale	Uso di un registro linguistico non adeguato al contesto	0,25	
	Diffuse improprietà di linguaggio, lessico limitato	0,5	
	Alcune improprietà, lessico semplice	1	
	Lessico semplice ma complessivamente appropriato	1,5	
	Lessico appropriato	2	
INDICATORE 3			
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi errori ortografici o grammaticali / sintassi contorta/errori nell'uso della punteggiatura	0,25	
	Alcuni errori ortografici o grammaticali / sintassi faticosa/ incertezze nell'uso della punteggiatura	0,5	
	Uso sufficientemente corretto della morfosintassi e della punteggiatura	1	
	Uso corretto della morfosintassi e della punteggiatura	1,5	
	Uso efficace e sicuro della morfosintassi e della punteggiatura	2	
INGICATORE 4			
-Capacità di comprendere e analizzare il testo	Comprensione nulla, analisi molto lacunosa	1	
	Comprensione parziale, analisi lacunosa	1,5	
	Comprensione superficiale, analisi parziale	2	
	Comprensione sufficiente, analisi semplice ma corretta	2,5	
	Comprensione completa, analisi corretta	3	
	Comprensione completa e analisi approfondita del testo	4	
		VALUTAZIONE	

Griglia di correzione, versione di

Alunno/a _____ classe _____ data _____

	INDICATORI		DESCRITTORI		
		Punti		Punti	Punti
COMPRESIONE DEL TESTO E CONOSCENZA DELLA LINGUA _____	Comprensione complessiva del testo	10	Brano tradotto in minima parte e/o comprensione errata. Gravemente insufficiente	1-3	
			Traduzione incompleta e comprensione parziale. Traduzione completa e comprensione molto parziale. Insufficiente	4	
			Traduzione completa o con qualche omissione e comprensione parziale del testo. Non sufficiente	5	
			Traduzione completa o con rare omissioni e comprensione complessiva sufficiente. Sufficiente	6	
			Traduzione completa e comprensione complessiva più che sufficiente. Solo qualche incertezza. Più che suff.	7	
			Traduzione completa e corretta, rare incertezze. Buono	8-9	
			Traduzione completa, ottima la comprensione. Ottimo	10	
	Conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua _____	10	Moltissimi errori gravi nell'individuare le strutture morfosintattiche. Gravemente insufficiente	1-3	
			Numerosi errori che denotano una conoscenza molto limitata della morfosintassi. Insufficiente	4	
			Alcuni errori che denotano una conoscenza lacunosa della morfosintassi. Non sufficiente	5	
			Qualche errore, ma complessivamente sufficiente la conoscenza delle strutture morfosintattiche. Suff.	6	
			Al massimo tre errori che non compromettono la comprensione del testo. Più che sufficiente	7	
			Buona conoscenza della morfosintassi. Buono	8-9	
			Conoscenza sicura della lingua, nessun errore. Ottimo	10	
COMPETENZE LINGUISTICHE DI TRADUZIONE	Saper rendere il testo in italiano con chiarezza, correttezza e proprietà lessicale	10	Errori gravi grammaticali e ortografici nella resa in lingua italiana. Molte gravi improprietà di tipo lessicale che compromettono la comprensione del testo. Gravemente insufficiente	1-3	
			Molte gravi improprietà di tipo lessicale, tali da alterare il senso. Insufficiente	4	
			Varie improprietà di tipo lessicale, tali da non alterare il senso o grafia difficilmente leggibile, con usi grafici impropri. Non sufficiente	5	
			Traduzione chiara, sufficientemente corretta, nonostante alcune imprecisioni. Sufficiente	6	
			Traduzione chiara e corretta, qualche incertezza. Discreto	7	
			Traduzione formalmente chiara e corretta. Buono	8-9	
			Scelte lessicali che denotano padronanza stilistica ed efficacia espressiva. Ottimo	10	
Punteggio complessivo				.../3	
Punteggio complessivo arrotondato all'intero o alla frazione più prossima					

Griglia di valutazione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI
INDICATORE 1			
-Pertinenza alle richieste e capacità di sviluppo della traccia	Il testo non è pertinente alla traccia né è adeguatamente sviluppato	1	
	Il testo è poco pertinente alla traccia e non adeguatamente sviluppato	1,5	
	Il testo è sufficientemente pertinente e sviluppato nelle linee essenziali	2	
	Il testo è pertinente alla traccia e adeguatamente sviluppato	2,5	
	Il testo è pertinente e sviluppato in modo personale	3	
INDICATORE 2			
- Ricchezza e padronanza lessicale	Si esprime in modo poco chiaro	0,25	
	Si esprime con sufficiente chiarezza, carente la proprietà lessicale	0,5	
	Si esprime con sufficiente chiarezza, lessico semplice ma adeguato	1	
	Si esprime con chiarezza, solo rare imperfezioni	1,5	
	Si esprime con chiarezza e autonomia linguistica	2	
INDICATORE 3			
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori diffusi	0,5	
	Qualche errore	1	
	Testo sufficientemente corretto	1,5	
	Qualche imperfezione	2	
	Testo corretto e adeguato	2,5	
INGICATORE 4			
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contestualizzazione limitata e confusa	0,5	
	Contestualizzazione poco approfondita e con parziali riferimenti culturali	1	
	Contestualizzazione semplice, ma pertinente	1,5	
	Contestualizzazione semplice, ma corretta	2	
	Contestualizzazione corretta, solo qualche imprecisione	2,5	
		TOTALE PUNTI	

Griglia per la valutazione del questionario scritto

	INDICATORI		DESCRITTORI		
		Punti		Punti	Punti
PROVA SCRITTA QUESTIONARIO	Pertinenza	2	Focalizzazione della domanda e pertinenza della risposta		
			Risposta non pertinente	0.5	
			parziale	1	
			adeguata	1.5	
			corretta	2	
	Conoscenze	3	Conosce gli argomenti trattati in modo		
			Non conosce l'argomento	0.5	
			Lacunoso e confuso	1	
			parziale e frammentario	1.5	
			sufficiente	2	
			Completo	2.5	
			completo e approfondito	3	
	Capacità di collegamento degli argomenti di studio e senso critico	3	Stabilisce collegamenti all'interno della disciplina e/o con altre discipline		
			con difficoltà	1	
			in modo semplice ma corretto	1.5	
			con sicurezza	2	
			in modo efficace e originale	3	
	Competenze linguistiche: morfosintassi e lessico	2	Si esprime in modo		
			confuso o impacciato con diversi errori	0.25	
			Sufficientemente chiaro ma con qualche errore e improprietà	0.5	
Sufficientemente chiaro e corretto, lessico semplice ma adeguato			1		
Chiaro e corretto, anche se non sempre con proprietà lessicale			1.5		
sicuro, efficace, utilizzando il lessico specifico			2		
TOTALE					

Griglia per la valutazione del testo espositivo (Biennio)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI
INDICATORE 1			
- Conoscenze e pertinenza alla traccia	Conoscenze lacunose o scorrette. Presenza di molte informazioni non pertinenti	1	
	Conoscenze frammentarie e/o lievemente scorrette.	1,5	
	Conoscenze sufficienti	2	
	Conoscenze complete	2,5	
	Conoscenze complete e approfondite	3	
INDICATORE 2			
- Ricchezza e padronanza lessicale	Si esprime in modo poco chiaro	0,25	
	Si esprime con sufficiente chiarezza, carente la proprietà lessicale	0,5	
	Si esprime con sufficiente chiarezza, lessico semplice ma adeguato	1	
	Si esprime con chiarezza, solo rare imperfezioni	1,5	
	Si esprime con chiarezza e autonomia linguistica	2	
INDICATORE 3			
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori diffusi	0,5	
	Qualche errore	1	
	Testo sufficientemente corretto	1,5	
	Qualche imperfezione	2	
	Testo corretto e adeguato	2,5	
INGICATORE 4			
- Capacità di organizzazione logica e coerente del testo	Testo organizzato in modo sconnesso e incoerente	0,5	
	Testo organizzato in modo talora incoerente	1	
	Testo organizzato in modo semplice e sufficientemente coerente	1,5	
	Testo organizzato in modo semplice ma coerente	2	
	Testo organizzato in modo organico e coerente	2,5	
		TOTALE PUNTI	

Griglia di valutazione Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
TIPOLOGIA A

INDICATORE GENERALE MAX 60 punti	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
INDICATORE 1			
-Comprensione delle consegne	Le richieste non sono state comprese	1-3	
	Le richieste sono state comprese in modo parziale	4- 5	
	Le richieste sono state sufficientemente comprese	6	
	Le richieste sono state comprese in modo più che sufficiente	7	
	Le richieste sono state ben comprese	8-9	
	Le richieste sono state pienamente comprese e sviluppate	10	
-Coesione e coerenza testuale	Il testo non presenta coesione e coerenza testuale	1-3	
	Il testo presenta coesione e coerenza testuale approssimativa	4	
	Il testo presenta coerenza e coesione parziale	5	
	Il testo presenta coerenza e coesione sufficiente	6	
	Il testo presenta coerenza e coesione più che sufficiente	7	
	Il testo presenta coerenza e coesione buona	8-9	
Il testo presenta coerenza e coesione ottima e ben articolata	10		
INDICATORE 2			
- Ricchezza e padronanza lessicale	Si esprime in modo estremamente confuso, vari errori lessicali	1-3	
	Si esprime in modo poco chiaro, carente la proprietà lessicale	4	
	Si esprime con sufficiente chiarezza, carente la proprietà lessicale	5	
	Si esprime con sufficiente chiarezza, lessico semplice ma adeguato	6	
	Si esprime con chiarezza lessicale, solo rare imperfezioni	7	
	Si esprime con chiarezza, il lessico è appropriato/efficace	8-9	
	Si esprime con chiarezza, il lessico è appropriato, efficace e originale	10	
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori molto diffusi di tipo ortografico e/o morfosintattico	1-3	
	Errori diffusi di tipo ortografico e/o morfosintattico	4	
	Qualche errore di tipo ortografico e morfosintattico	5	
	Testo sufficientemente corretto	6	
	Testo corretto, alcune imperfezioni	7-8	
	Testo corretto, rare imperfezioni nell'uso della punteggiatura	9	
	Testo corretto e uso appropriato della punteggiatura	10	
INDICATORE 3			
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali superficiali	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali buoni	9	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali esaurienti	10	
-Espressione di giudizi critici e	Praticamente nessun giudizio critico e/o valutazioni personali	1-3	
	Pochi giudizi critici e valutazioni personali scarse/non pertinenti	4	

valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali superficiali	5	
	Giudizi critici e valutazioni personali sufficientemente motivati	6	
	Giudizi critici con qualche valutazione personale adeguatamente motivata	7-8	
	Giudizi critici e valutazioni personali articolate e ben motivate	9	
	Giudizi critici e valutazioni personali articolate, originali, ampiamente motivate	10	
INDICATORI SPECIFICI MAX 40 punti	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
-Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, se prevista, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	I vincoli e le indicazioni non sono stati assolutamente rispettati	1-3	
	I vincoli e le indicazioni sono stati rispettati in modo inadeguato	4	
	I vincoli e le indicazioni sono stati parzialmente rispettati	5	
	I vincoli e le indicazioni sono stati rispettati in modo sufficiente	6	
	I vincoli e le indicazioni sono stati rispettati in modo soddisfacente	7-8	
	I vincoli e le indicazioni sono stati rispettati in modo adeguato	9	
	I vincoli e le indicazioni sono stati esaurientemente rispettati	10	
-Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il testo non è stato compreso	1-3	
	Il testo è stato compreso in modo confuso	4	
	Il testo è stato compreso in modo parziale	5	
	Il testo è stato compreso in modo sufficiente	6	
	Il testo è stato compreso	7-8	
	Il testo è stato ben compreso,	9	
	Il testo è stato pienamente compreso	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi è complessivamente frammentaria e poco corretta, le richieste non sono state comprese	1-3	
	L'analisi è complessivamente frammentaria e poco corretta, le richieste sono state comprese in minima parte	4	
	L'analisi è complessivamente frammentaria/limitata, con qualche errore	5	
	Analisi sufficientemente corretta, solo qualche errore	6	
	Analisi sufficientemente corretta, solo lievi errori e/o omissioni	7-8	
	Analisi corretta ed appropriata	9	
	Analisi, corretta, appropriata ed esauriente	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione e articolazione del testo praticamente inesistente	1-3	
	Interpretazione e articolazione del testo molto lacunosa	4	
	Interpretazione e articolazione del testo incerta	5	
	Interpretazione e articolazione del testo sufficiente	6	
	Interpretazione e articolazione del testo più che sufficiente	7-8	
	Interpretazione e articolazione del testo buona	9	
	Interpretazione e articolazione del testo ottima	10	
TOTALE PUNTI			

FIRME

Griglia di valutazione Analisi e produzione di un testo argomentativo
TIPOLOGIA B

INDICATORE GENERALE MAX 60 punti	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
INDICATORE 1			
-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo non è stato minimamente ideato, pianificato e organizzato	1-3	
	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro e/o approssimativo	4	
	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato solo in parte	5	
	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente	6	
	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato, in modo adeguato, solo qualche imperfezione	7	
	Il testo è stato ben ideato, pianificato e organizzato	8-9	
	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato con logica, personalità e originalità	10	
-Coesione e coerenza testuale	Il testo non presenta coesione e coerenza testuale	1-3	
	Il testo presenta coesione e coerenza testuale approssimativa	4	
	Il testo presenta coerenza e coesione parziale	5	
	Il testo presenta coerenza e coesione sufficiente	6	
	Il testo presenta coerenza e coesione più che sufficiente	7	
	Il testo presenta coerenza e coesione buona	8-9	
	Il testo presenta coerenza e coesione ottima e ben articolata	10	
INDICATORE 2			
- Ricchezza e padronanza lessicale	Si esprime in modo estremamente confuso, vari errori lessicali	1-3	
	Si esprime in modo poco chiaro, carente la proprietà lessicale	4	
	Si esprime con sufficiente chiarezza, carente la proprietà lessicale	5	
	Si esprime con sufficiente chiarezza, lessico semplice ma adeguato	6	
	Si esprime con chiarezza lessicale, solo rare imperfezioni	7	
	Si esprime con chiarezza, il lessico è appropriato/efficace	8-9	
	Si esprime con chiarezza, il lessico è appropriato, efficace e originale	10	
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori molto diffusi di tipo ortografico e/o morfosintattico	1-3	
	Errori diffusi di tipo ortografico e/o morfosintattico	4	
	Qualche errore di tipo ortografico e morfosintattico	5	
	Testo sufficientemente corretto	6	
	Testo corretto, alcune imperfezioni	7-8	
	Testo corretto, rare imperfezioni nell'uso della punteggiatura	9	
	Testo corretto e uso appropriato della punteggiatura	10	
INDICATORE 3			
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali superficiali	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali buoni	9	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali esaurienti	10	
-Espressione di	Praticamente nessun giudizio critico e/o valutazioni personali	1-3	

giudizi critici e valutazioni personali	Pochi giudizi critici e valutazioni personali scarse/non pertinenti	4	
	Giudizi critici e valutazioni personali superficiali	5	
	Giudizi critici e valutazioni personali sufficientemente motivati	6	
	Giudizi critici con qualche valutazione personale adeguatamente motivata	7-8	
	Giudizi critici e valutazioni personali articolate e ben motivate	9	
	Giudizi critici e valutazioni personali articolate, originali, ampiamente motivate	10	
INDICATORI SPECIFICI MAX 40 punti	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
-Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione mancante e/o errata di tesi e argomentazioni	1-4	
	Individuazione della tesi ma argomentazioni esaminate superficialmente	5-6	
	Individuazione della tesi ma argomentazioni limitate agli elementi più evidenti	7-8	
	Individuazione della tesi e argomentazioni sufficientemente esaminate	9	
	Individuazione della tesi e argomentazioni discretamente esaminate	10-11	
	Individuazione della tesi e argomentazioni esaminate in modo adeguato e ben articolato	12-13	
	Individuazione della tesi e argomentazioni esaminate con coerenza, articolazione eccellente	14	
-Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Nessuna capacità logica concreta	1-3	
	Capacità logica molto incerta	4	
	Capacità logica incerta	5-6	
	Capacità logica sufficiente	7	
	Capacità logica corretta	8-9	
	Capacità logica puntuale	10-11	
	Capacità logica corretta e puntuale	12	
-Coerenza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali praticamente assenti	1-3	
	Riferimenti culturali scarsi	4-5	
	Riferimenti culturali superficiali	6-7	
	Riferimenti culturali sufficienti	8	
	Riferimenti culturali sufficienti e coerenti	9-10	
	Riferimenti culturali più che sufficienti e ben argomentati	11-12	
	Riferimenti culturali buoni , ben argomentati e pertinenti	13	
	Riferimenti culturali significativi, ben argomentati e coerenti	14	
TOTALE PUNTI			

FIRME

Griglia di valutazione Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di
attualità
TIPOLOGIA C

INDICATORE GENERALE MAX 60 punti	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
INDICATORE 1			
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo non è stato minimamente ideato, pianificato e organizzato	1-3	
	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo poco chiaro e/o approssimativo	4	
	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato solo in parte	5	
	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente	6	
	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato, in modo adeguato, solo qualche imperfezione	7	
	Il testo è stato ben ideato, pianificato e organizzato	8-9	
	Il testo è stato ideato, pianificato e organizzato con logica, personalità e originalità	10	
-Coesione e coerenza testuale	Il testo non presenta coesione e coerenza testuale	1-3	
	Il testo presenta coesione e coerenza testuale approssimativa	4	
	Il testo presenta coerenza e coesione parziale	5	
	Il testo presenta coerenza e coesione sufficiente	6	
	Il testo presenta coerenza e coesione più che sufficiente	7	
	Il testo presenta coerenza e coesione buona	8-9	
	Il testo presenta coerenza e coesione ottima e ben articolata	10	
INDICATORE 2			
- Ricchezza e padronanza lessicale	Si esprime in modo estremamente confuso, vari errori lessicali	1-3	
	Si esprime in modo poco chiaro, carente la proprietà lessicale	4	
	Si esprime con sufficiente chiarezza, carente la proprietà lessicale	5	
	Si esprime con sufficiente chiarezza, lessico semplice ma adeguato	6	
	Si esprime con chiarezza lessicale, solo rare imperfezioni	7	
	Si esprime con chiarezza, il lessico è appropriato/efficace	8-9	
	Si esprime con chiarezza, il lessico è appropriato, efficace e originale	10	
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori molto diffusi di tipo ortografico e/o morfosintattico	1-3	
	Errori diffusi di tipo ortografico e/o morfosintattico	4	
	Qualche errore di tipo ortografico e morfosintattico	5	
	Testo sufficientemente corretto	6	
	Testo corretto, alcune imperfezioni	7-8	
	Testo corretto, rare imperfezioni nell'uso della punteggiatura	9	
	Testo corretto e uso appropriato della punteggiatura	10	
INDICATORE 3			
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali superficiali	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali buoni	9	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali esaurienti	10	

-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Praticamente nessun giudizio critico e/o valutazioni personali	1-3	
	Pochi giudizi critici e valutazioni personali scarse/non pertinenti	4	
	Giudizi critici e valutazioni personali superficiali	5	
	Giudizi critici e valutazioni personali sufficientemente motivati	6	
	Giudizi critici con qualche valutazione personale adeguatamente motivata	7-8	
	Giudizi critici e valutazioni personali articolate e ben motivate	9	
	Giudizi critici e valutazioni personali articolate, originali, ampiamente motivate	10	
INDICATORI SPECIFICI MAX 40 punti	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo non è pertinente né alla traccia né alla tipologia	1-4	
	Il testo è parzialmente pertinente alla traccia e alla tipologia	5-6	
	Il testo è pertinente alla traccia e alla tipologia ma il titolo non è pertinente	7-8	
	Il testo è sufficientemente pertinente alla traccia, adeguati titolo e parafrasi	9	
	Il testo è adeguato alla traccia e alla tipologia, coerente alla tipologia, titolo e parafrasi pertinenti	10-11	
	Il testo è adeguato alla traccia e alla tipologia, titolo e parafrasi efficaci	12-13	
	Il testo è perfettamente adeguato alla traccia e alla tipologia, titolo e parafrasi originali	14	
-Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo espositivo frammentario e confuso	1-3	
	Sviluppo espositivo disorganico	4	
	Sviluppo espositivo parzialmente ordinato	5-6	
	Sviluppo espositivo sufficientemente ordinato	7	
	Sviluppo espositivo ordinato e lineare, solo alcune ripetizioni	8-9	
	Sviluppo espositivo ordinato e lineare	10-11	
	Sviluppo espositivo ordinato, lineare con criteri logici coerenti	12	
-Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali nulli	1-3	
	Riferimenti culturali scarsi	4-5	
	Riferimenti culturali superficiali	6-7	
	Riferimenti culturali sufficienti	8	
	Riferimenti culturali sufficienti e coerenti nell'argomentazione	9-10	
	Riferimenti culturali più che sufficienti e ben argomentati	11-12	
	Riferimenti culturali buoni, ben argomentati e coesi	13	
	Riferimenti culturali significativi, ben argomentati, redatti con autonomia e personalità	14	
TOTALE PUNTI			

FIRME



IIS NICCOLINI – PALLI

Liceo Classico "Niccolini-Guerrazzi" - Istituto Magistrale "Palli Bartolommei"

Liceo Classico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo Musicale
Liceo Coreutico
Liceo Linguistico



Via E. Rossi, 6
57125 Livorno
C.F. 92069350491
Tel. 0586 898084
Fax 0586 896182



<http://www.isisniccolinipalli.livorno.org>
LIIS00700R@ISTRUZIONE.IT
LIIS00700R@PEC.ISTRUZIONE.IT



Griglia presentazione Power Point

Dipartimento di Lettere

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
ORGANIZZAZIONE Ideazione e pianificazione dell'elaborato, coesione e coerenza con l'argomento assegnato	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità.	0,5
	Efficacia comunicativa.	1
ASPETTI LINGUISTICI E FORMALI ricchezza e padronanza lessicale/correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), chiarezza espositiva ed originalità	Forma semplice ma corretta, troppo testo (c'è scritto tutto ciò che si dice), mancano le citazioni dell'autore. La terminologia specifica è usata in modo sufficientemente corretto.	1
	Forma chiara e corretta, sintesi/parole chiave, mancano le citazioni dell'autore. La terminologia specifica è utilizzata in modo pertinente.	2
	Corretta e sintesi e parole chiave, citazioni dell'autore. La terminologia specifica è usata in modo personale e ben contestualizzata nell'insieme degli argomenti trattati.	3
ASPETTI TECNOLOGICI padronanza degli strumenti digitali/mappe/video/Power Point/brani musicali efficacia, chiarezza ed originalità del messaggio comunicativo	Immagini pertinenti. Video non inserito e/o pertinente.	0,5
	Immagini e video pertinenti.	1
	Immagini e video comunicativamente efficaci.	2
ELABORAZIONE DEL CONTENUTO ampiezza e precisione delle conoscenze, correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Accettabile e corretto, ma generico.	0,5
	Ricco, corretto e pertinente.	1
ESPOSIZIONE ORALE	Sostanzialmente legge le slides.	1
	Aggiunge informazioni alle slides.	2
	Conduce e approfondisce la presentazione senza dover guardare le slides.	3
MISURAZIONE:		___/10

Livorno, xx/09/2021

Il Dipartimento di Lettere



Rubriche di valutazione del Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane

Triennio 2019-2021

dicembre 2022

Liceo Niccolini Palli - Livorno

Nucleo Interno di Valutazione



Griglia prova argomentativa CLASSE QUINTA

CRITERI	Indicatori	PUNTI
COMPRENDERE IL CONTENUTO E IL SIGNIFICATO DELLE INFORMAZIONI FORNITE DALLA TRACCIA E LE CONSEGNE CHE LA PROVA PREVEDE	In modo Completo	5
	In modo Pertinente	4
	In modo essenziale e sufficiente	3
	Parzialmente	2
	In modo gravemente lacunoso	1
	Fuori tema o nulla	0,25
CONOSCERE LE CATEGORIE CONCETTUALI DELLE SCIENZE UMANE, I RIFERIMENTI TEORICI, I TEMI E I PROBLEMI, LE TECNICHE E GLI STRUMENTI DELLA RICERCA AFFERENTI AGLI AMBITI DISCIPLINARI SPECIFICI	In modo preciso ed esauriente	7
	In modo complessivamente preciso ed esauriente	6
	In modo esauriente	5
	In modo sufficientemente completo	4
	In modo limitato o impreciso	3
	In modo limitato e con numerosi errori	2
	In modo scarso e con errori concettualmente rilevanti	1
	Assenti o nulle	0,25
INTERPRETARE FORNIRE UN'INTERPRETAZIONE COERENTE ED ESSENZIALE DELLE INFORMAZIONI APPRESE, ATTRAVERSO L'ANALISI DELLE FONTI E DEI METODI DI RICERCA	In modo coerente ed articolato	4
	In modo complessivamente coerente e articolato	3
	In modo non del tutto coerente	2
	In modo scarsamente coerente	1
	In modo frammentario	0,25
ARGOMENTARE EFFETTUARE COLLEGAMENTI E CONFRONTI TRA GLI AMBITI DISCIPLINARI AFFERENTI ALLE SCIENZE UMANE; LEGGERE I FENOMENI IN CHIAVE CRITICO-RIFLESSIVA; RISPETTARE I VINCOLI LOGICI E LINGUISTICI	Argomentazione critica e multidisciplinare con una sicura padronanza del lessico specifico	4
	Argomentazione chiara e multidisciplinare con adeguata padronanza del lessico specifico	3
	Argomentazione sufficientemente chiara e corretta; uso non sempre adeguato del lessico disciplinare	2
	Argomentazione non del tutto chiara e corretta con un uso scarsamente appropriato del lessico disciplinare	1
	Argomentazione confusa, con errori morfosintattici e improprietà del lessico disciplinare	0,25
	MISURAZIONE:	___ /10

GRIGLIA VALUTAZIONE POWER POINT

INDICATORI	Descrittori	PUNTI
ORGANIZZAZIONE IDEAZIONE E PIANIFICAZIONE DELL'ELABORATO, COESIONE E COERENZA CON L'ARGOMENTO ASSEGNATO	Poca chiarezza, mancanza di originalità.	0,5
	Efficacia comunicativa.	1
ASPETTI LINGUISTICI E FORMALI RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE/CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI), CHIAREZZA ESPOSITIVA ED ORIGINALITÀ	Forma semplice ma corretta, troppo testo (c'è scritto tutto ciò che si dice), mancano le citazioni dell'autore. La terminologia specifica è usata in modo Sufficientemente corretto.	1
	Forma chiara e corretta, sintesi/parole chiave, mancano le citazioni dell'autore. La terminologia specifica è utilizzata in modo pertinente.	2
	Corretta e sintesi e parole chiave, citazioni dell'autore. La terminologia specifica è usata in modo personale e ben contestualizzata nell'insieme degli argomenti trattati	3
ASPETTI TECNOLOGICI padronanza degli strumenti digitali/mappe/video/ Power Point/brani musicali efficacia, chiarezza ed originalità del messaggio comunicativo	Immagini poco pertinenti. Video non inserito e/o poco pertinente.	0,5
	Immagini e video pertinenti.	1
	Immagini e video comunicativamente efficaci.	2
ELABORAZIONE DEL CONTENUTO ampiezza e precisione delle conoscenze, correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Accettabile e corretto, ma generico.	0,5
	Ricco, corretto e pertinente.	1
ESPOSIZIONE ORALE	Sostanzialmente legge le slides.	1
	Aggiunge informazioni alle slides.	2
	Conduce e approfondisce la presentazione senza dover guardare le slides.	3
MISURAZIONE:		___/10

GRIGLIA DOMANDE APERTE TRIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI Il livello di sufficienza per ciascun quesito è indicato in carattere grassetto	PUNTI
A) PERTINENZA ALLA DOMANDA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI	La risposta è assente o solo accennata	0-1
	Non ha compreso le richieste dell'argomento e risponde con contenuti non pertinenti	2
	Ha compreso in parte le richieste, ma risponde presentando contenuti disorganici e/o non corretti	3
	Ha conoscenze superficiali e risponde presentando contenuti limitati	4
	Ha conoscenze essenziali, rispondendo sommariamente alle richieste.	5
	Ha conoscenze essenziali e risponde con aderenza alle richieste.	6
	Conosce i contenuti necessari a rispondere con piena pertinenza alle richieste	6.5
	Risponde con pertinenza e dimostra conoscenze complete e approfondite	7
B) CORRETTEZZA LINGUISTICA E USO DI UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATA	La risposta è assente o completamente errata	0-1
	Sono presenti diversi errori ortografici e/o linguistici che rendono difficile la comprensione della risposta e/o la terminologia specifica non è usata adeguatamente	2
	La risposta risulta sufficientemente corretta nonostante alcune inesattezze morfologiche e/o linguistiche e una terminologia non completamente appropriata.	2.5
	Si esprime in modo complessivamente corretto e usa una terminologia generalmente appropriata	3
	Si esprime in modo corretto, con proprietà di linguaggio e terminologia specifica	4
C) Capacità di rispondere in modo sintetico, ma esaustivo alle richieste	La risposta è assente o completamente errata	0-1
	Risponde in modo decisamente dispersivo o poco sintetico.	2
	Si esprime in modo sufficientemente sintetico.	2.5
	Si esprime con discreta capacità di sintesi.	3
	Si esprime con piena capacità di sintesi	4
	MISURAZIONE:	___ /10

Griglia di valutazione

Tipologia prova: questionario a domande aperte biennio

P.2 risposta pertinente, dovizia nei particolari con lessico specifico
essenziale con lessico specifico

P.1 risposta parziale con linguaggio semplice

P.0,5 risposta frammentaria, lacunosa con improprietà del linguaggio specifico

P. 0 mancata risposta o risposta completamente errata
Punteggio riportato in

ciascuna domanda

1

2

3

4

5

6

Punteggio complessivo _____/12

Voto _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI Il livello di sufficienza è indicato dal carattere in grassetto	PUNTEGGIO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Non risponde	
	Risponde con contenuti confusi o non pertinenti o errati.	0,50-1,50
	Risponde con contenuti molto parziali	2
	Risponde con contenuti parziali e/o limitati	2.5
	Riferisce contenuti essenziali	3
	Riferisce i contenuti necessari a rispondere con pertinenza alle richieste	3.5
	Riferisce i contenuti necessari a rispondere con piena pertinenza alle richieste	4
	Risponde con piena pertinenza e dimostra conoscenze complete	4.5
	Risponde con pertinenza e dimostra conoscenze complete e approfondite.	5
CAPACITÀ ESPOSITIVA, USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO E COMPETENZA RIELABORATIVA	Esposizione stentata e confusa con uso scorretto del lessico.	Da 1 a 1,50
	Lessico spesso improprio e/o discorsività poco fluida	2
	Esposizione poco fluida, terminologia disciplinare imprecisa.	2.5
	Lessico semplice, ma corretto e discorsività chiara	3
	Lessico appropriato, discorsività fluida.	3.5
	Lessico appropriato, discorsività fluida e organizzazione coerente dei concetti.	4
	Lessico appropriato, discorsività fluida, esposizione coerente dei concetti e una buona elaborazione personale.	4.5
	Lessico appropriato, discorsività fluida, esposizione coerente e un'ottima elaborazione personale .	5
	MISURAZIONE:	___ /10

GRIGLIA VALUTAZIONE FILOSOFIA E SCIENZE UMANE SCRITTO

INDICATORI	DESCRITTORI Il livello di sufficienza è indicato dal carattere in grassetto	PUNTEGGIO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Non risponde	
	Risponde con contenuti confusi o non pertinenti	0,50-1,50
	Risponde con contenuti molto parziali	2
	Risponde con contenuti parziali e/o limitati	2.5
	Riferisce contenuti essenziali	3
	Riferisce i contenuti necessari a rispondere con pertinenza alle richieste	3.5
	Riferisce i contenuti necessari a rispondere con pienapertinenza alle richieste	4
	Risponde con piena pertinenza e dimostra conoscenze complete	4.5
	Risponde con pertinenza e dimostra conoscenze complete e approfondite.	5
CAPACITÀ ESPOSITIVA, USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO E COMPETENZA RIELABORATIVA	Esposizione confusa, con errori ortografici e/o sintattici	1
	Esposizione incerta, con uso improprio del lessico specifico e diversi errori ortografici e/o sintattici	1,50-2
	Esposizione poco scorrevole e uso a volte improprio del lessico specifico	2.5
	Esposizione essenziale, semplificata, ma corretta. Uso del lessico specifico complessivamente corretto	3
	Esposizione scorrevole e chiara con uso del lessico specifico.	3.5
	Esposizione scorrevole e chiara, con uso del lessico Specifico, organizzazione coerente dei concetti elaborazione personale.	4
	Esposizione scorrevole e chiara, con uso del lessico specifico, organizzazione coerente dei concetti e una buona elaborazione personale	4.5
	Esposizione scorrevole e chiara, con uso del lessico specifico, organizzazione coerente dei concetti e analisi o sintesi elaborate in modo critico e personale.	5
	MISURAZIONE:	___ /10

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA_STORIA

(A) CONOSCENZA DEI DATI	approfondita e critica	4
	articolata e chiara	3
	complessivamente adeguata	2
	lacunosa e scorretta	1
(B) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	appropriato	3
	complessivamente appropriato	2
	non appropriato	1
(C) COMPETENZE e ABILITA'	adeguate	3
	parzialmente adeguate	2
	inadeguate	1



Rubriche di valutazione del Dipartimento di Lingue Triennio 2019-2021

dicembre 2022

Liceo Niccolini Palli - Livorno

Nucleo Interno di Valutazione





IIS NICCOLINI – PALLI

Liceo Classico "Niccolini-Guerrazzi" - Istituto Magistrale "Palli Bartolommei"

Liceo Classico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo Musicale
Liceo Coreutico
Liceo Linguistico



Via E. Rossi, 6
57125 Livorno
C.F. 92069350491
Tel. 0586 898084
Fax 0586 896182



<http://www.isisniccolinipalli.livorno.org>
LIIS00700R@ISTRUZIONE.IT
LIIS00700R@PEC.ISTRUZIONE.IT



Griglia presentazione Power Point

Lingua straniera: _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGI
ORGANIZZAZIONE Ideazione e pianificazione dell'elaborato, coesione e coerenza con l'argomento assegnato	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità.	0,5
	Efficacia comunicativa.	1
ASPETTI LINGUISTICI E FORMALI ricchezza e padronanza lessicale/correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), chiarezza espositiva ed originalità	Forma semplice ma corretta, troppo testo (c'è scritto tutto ciò che si dice), mancano le citazioni dell'autore. La terminologia specifica è usata in modo sufficientemente corretto.	1
	Forma chiara e corretta, sintesi/parole chiave, mancano le citazioni dell'autore. La terminologia specifica è utilizzata in modo pertinente.	2
	Corretta sintesi e parole chiave, citazioni dell'autore. La terminologia specifica è usata in modo personale e ben contestualizzata nell'insieme degli argomenti trattati.	3
ASPETTI TECNOLOGICI padronanza degli strumenti digitali/mappe/video/Power Point/brani musicali efficacia, chiarezza ed originalità del messaggio comunicativo	Immagini pertinenti. Video non inserito e/o pertinente.	0,5
	Immagini e video pertinenti.	1
	Immagini e video comunicativamente efficaci.	2
ELABORAZIONE DEL CONTENUTO ampiezza e precisione delle conoscenze, correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Accettabile e corretto, ma generico.	0,5
	Ricco, corretto e pertinente.	1
ESPOSIZIONE ORALE	Sostanzialmente legge le slides.	1
	Aggiunge informazioni alle slides.	2
	Conduce e approfondisce la presentazione senza dover guardare le slides.	3
MISURAZIONE:		___ /10

Livorno, 08/09/2021

Il Dipartimento di Lingue



IIS NICCOLINI – PALLI

Liceo Classico "Niccolini–Guerrazzi" - Istituto Magistrale "Palli Bartolommei"

Liceo Classico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo Musicale
Liceo Coreutico
Liceo Linguistico



Via E. Rossi, 6
57125 Livorno
C.F. 92069350491
Tel. 0586 898084
Fax 0586 896182



<http://www.isisniccolinipalli.livorno.org>
LIIS00700R@ISTRUZIONE.IT
LIIS00700R@PEC.ISTRUZIONE.IT



Griglia per la prova scritta: RIASSUNTO Lingua straniera

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punteggi</i>
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE DELLA RISPOSTA	Sintesi quasi assente o non pertinente.	1
	Sintesi incompleta o non adeguata ai contenuti.	2
	Sintesi pertinente con contenuto povero e/o non sempre ben organizzato.	3
	Sintesi pertinente con contenuto non completo ma discorso abbastanza organizzato.	4
	Sintesi completa e precisa nel contenuto. Ben organizzato il discorso.	5
CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA E LESSICALE	Errori morfosintattici e lessicali che rendono il testo incomprensibile.	0,5
	Errori morfosintattici e lessicali che rendono difficile la comprensione.	1
	Errori morfosintattici e lessicali che non compromettono la comprensione.	2
	Testo comprensibile pur con alcuni errori morfosintattici. Lessico limitato e ripetitivo.	3
	Testo grammaticalmente corretto e periodi ben strutturati.	4
	Testo che rileva padronanza delle strutture morfosintattiche con uso di lessico ampio e specifico.	5
MISURAZIONE:		___ /10

Livorno, 08/09/2021
Il Dipartimento di Lingue



IIS NICCOLINI – PALLI

Liceo Classico "Niccolini–Guerrazzi" - Istituto Magistrale "Palli Bartolommei"

Liceo Classico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo Musicale
Liceo Coreutico
Liceo Linguistico



Via E. Rossi, 6
57125 Livorno
C.F. 92069350491
Tel. 0586 898084
Fax 0586 896182



<http://www.isisniccolinipalli.livorno.org>
LIIS00700R@ISTRUZIONE.IT
LIIS00700R@PEC.ISTRUZIONE.IT



Griglia per la prova scritta: DOMANDE APERTE

Lingua straniera

Indicatori	Descrittori	Punteggi
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE DELLA RISPOSTA	Risposta non data o non pertinente.	0,5
	Risposta incompleta o non adeguata ai contenuti.	1
	Risposta pertinente con contenuto povero e/o non sempre ben organizzato.	2
	Risposta pertinente con contenuto non completo ma discorso abbastanza organizzato.	3
	Risposta completa e precisa nel contenuto. Ben organizzato il discorso.	4
RIELABORAZIONE DELLA RISPOSTA	Rielaborazione scarsa	0,5
	Rielaborazione sufficiente anche se poco personalizzata	1
	Rielaborazione personale con approfondimenti	2
CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA E LESSICALE	Risposta non data o errori che rendono il testo incomprensibile.	0,5
	Errori morfosintattici e lessicali che rendono difficile la comprensione.	1
	Testo comprensibile pur con alcuni errori morfosintattici. Lessico limitato e ripetitivo.	2
	Testo grammaticalmente corretto e periodi ben strutturati.	3
	Testo che rileva padronanza delle strutture morfosintattiche con uso di lessico ampio e specifico.	4
MISURAZIONE:		___ /10

Livorno, 08/09/2021

Il Dipartimento di Lingue



IIS NICCOLINI – PALLI

Liceo Classico "Niccolini–Guerrazzi" - Istituto Magistrale "Palli Bartolommei"

Liceo Classico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo Musicale
Liceo Coreutico
Liceo Linguistico



Via E. Rossi, 6
57125 Livorno
C.F. 92069350491
Tel. 0586 898084
Fax 0586 896182



<http://www.isisniccolinipalli.livorno.org>
LIIS00700R@ISTRUZIONE.IT
LIIS00700R@PEC.ISTRUZIONE.IT



Griglia per la prova di produzione orale

Lingua straniera: _____

Indicatori		Descrittori	Punteggi
PRODUZIONE	CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE	Uso inesatto delle strutture necessarie, lessico insufficiente alla comunicazione.	1
		Uso parzialmente corretto delle strutture e lessico limitato	1,5
		Uso sufficientemente corretto delle strutture e lessico sufficiente	2
		Uso abbastanza corretto delle strutture e lessico adeguato	2,5
		Buon livello di correttezza nell'uso delle strutture e nella comunicazione, lessico appropriato.	3
	PRONUNCIA E SCIOLTEZZA ESPRESSIVA	Pronuncia scorretta ed esposizione faticosa	0,5
		Qualche errore di pronuncia ed esposizione con qualche esitazione	1
		Discreta pronuncia ed esposizione abbastanza scorrevole	1,5
		Buona pronuncia ed esposizione scorrevole	2
	EFFICACIA DEL MESSAGGIO	Poco comprensibile	0,5
		Sufficientemente comprensibile	1
		Chiaro e comprensibile	2
Chiaro ed efficace		3	
COMPRESIONE	CAPACITA' DI INTERAZIONE	Minima e inefficace	0,5
		Poco efficace con richiesta di ripetizioni	1
		Abbastanza efficace con richiesta di qualche chiarimento	1,5
		Efficace comprensione del messaggio e risposta corretta	2
MISURAZIONE:			___ /10

Livorno, 08/09/2021

Il Dipartimento di Lingue



IIS NICCOLINI – PALLI

Liceo Classico "Niccolini–Guerrazzi" - Istituto Magistrale "Palli Bartolommei"

Liceo Classico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo Musicale
Liceo Coreutico
Liceo Linguistico



Via E. Rossi, 6
57125 Livorno
C.F. 92069350491
Tel. 0586 898084
Fax 0586 896182



<http://www.isisniccolinipalli.livorno.org>
LIIS00700R@ISTRUZIONE.IT
LIIS00700R@PEC.ISTRUZIONE.IT



Griglia per la prova scritta: **PRODUZIONE DEL TESTO**

Lingua straniera

Indicatori	Descrittori	Punteggi
CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA	Produzione inesistente o scarsa.	0,5
	Errori che rendono il testo poco comprensibile.	1
	Alcuni errori che non compromettono la comprensione del testo.	2
	Padronanza delle strutture morfo-sintattiche.	3
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO	Produzione inesistente o scarsa.	0,5
	Discorso frammentario.	1
	Discorso sintetico ma pertinente.	2
	Discorso ben organizzato.	3
	Discorso ben organizzato ed elaborato in modo personale.	4
RICCHEZZA LESSICALE	Produzione inesistente o scarsa.	0,5
	Lessico limitato e ripetitivo.	1
	Lessico generico ma pertinente.	2
	Lessico ricco e adeguato.	3
MISURAZIONE:		___ /10

Livorno, 08/09/2021

Il Dipartimento di Lingue



IIS NICCOLINI – PALLI

Liceo Classico "Niccolini-Guerrazzi" - Istituto Magistrale "Palli Bartolommei"

Liceo Classico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo Musicale
Liceo Coreutico
Liceo Linguistico



Via E. Rossi, 6
57125 Livorno
C.F. 92069350491
Tel. 0586 898084
Fax 0586 896182



<http://www.isisniccolinipalli.livorno.org>
LIIS00700R@ISTRUZIONE.IT
LIIS00700R@PEC.ISTRUZIONE.IT



Griglia per la prova orale: TRIENNIO (letteratura)

Lingua straniera: _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGI
ASCOLTO	QUALITA' DELLA COMPRENSIONE	Parziale con richiesta di qualche chiarimento	0,5
		Efficace comprensione del messaggio	1
PRODUZIONE	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Conoscenza scarsa e/o frammentaria	1
		Conoscenza accettabile ma non completa	2
		Conoscenza appropriata e organizzata	3
		Conoscenza appropriata e organizzata con rielaborazione personale	4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE	Uso inesatto delle strutture necessarie, lessico insufficiente alla comunicazione.	0,5
		Uso parzialmente corretto delle strutture e lessico limitato	1
		Uso sufficientemente corretto delle strutture e del lessico	1,5
		Discreto livello di correttezza delle strutture e del lessico	2
		Buon livello di correttezza delle strutture e del lessico	2,5
		Ottimo livello di correttezza nell'uso delle strutture e nella comunicazione, lessico appropriato.	3
	PRONUNCIA E SCIOLTEZZA ESPRESSIVA	Pronuncia scorretta ed esposizione frammentaria e faticosa	0,5
		Qualche errore di pronuncia ed esposizione con qualche esitazione	1
		Lievi errori di pronuncia ed esposizione piuttosto scorrevole	1,5
		Buona pronuncia ed esposizione scorrevole	2
MISURAZIONE:			___ /10

Livorno, 08/09/2021

Il Dipartimento di Lingue



IIS NICCOLINI – PALLI

Liceo Classico "Niccolini–Guerrazzi" - Istituto Magistrale "Palli Bartolommei"

Liceo Classico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale
Liceo Musicale
Liceo Coreutico
Liceo Linguistico



Via E. Rossi, 6
57125 Livorno
C.F. 92069350491
Tel. 0586 898084
Fax 0586 896182



<http://www.isisniccolinipalli.livorno.org>
LIIS00700R@ISTRUZIONE.IT
LIIS00700R@PEC.ISTRUZIONE.IT



Griglia per la prova scritta: **COMPrensione DEL TESTO**

Lingua straniera

Indicatori	Descrittori	Punteggi
COMPrensione DEL TESTO	Comprensione nulla con risposta non data o non pertinente.	1
	Comprensione parziale, incompleta o risposta copiata integralmente dal testo.	2
	Risposta pertinente ma molto aderente al testo.	3
	Comprensione completa con risposta precisa ed esauriente.	4
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE DELLA RISPOSTA	Risposta non data.	0,5
	Risposta frammentaria.	1
	Risposta sintetica ma pertinente.	2
	Risposta completa ed elaborata in modo personale.	3
CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA E LESSICALE	Risposta non data.	0,5
	Errori che rendono il testo poco comprensibile. Lessico limitato e ripetitivo.	1
	Alcuni errori che non compromettono la comprensione del testo. Lessico generico ma pertinente.	2
	Padronanza delle strutture morfo-sintattiche e lessico adeguato.	3
MISURAZIONE:		___ /10

Livorno, 08/09/2021

Il Dipartimento di Lingue



Rubriche di valutazione del Dipartimento di Matematica e Fisica

Triennio 2019-2021

dicembre 2022

Liceo Niccolini Palli - Livorno

Nucleo Interno di Valutazione



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA E FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A) Conoscenze di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	A.1 .Complete e approfondite	8
	A.2 Complete	6-7
	A.3 Fondamentali	5
	A.4 Incerte, parziali o settoriali	3 – 4
	A.5 Lacunose o estremamente superficiali	1 - 2
	A.6 Scarse o nulle	0
B) Correttezza nell'applicazione delle tecniche e procedure e nei calcoli. Correttezza e precisione nell'esecuzione e nella rappresentazione geometrica dei grafici.	B.1 Utilizzo sicuro delle tecniche e procedure, correttezza nei calcoli	7
	B.2 Applicazione corretta delle procedure, anche in presenza di lievi errori di calcolo	6
	B.3 Applicazione parziale o parzialmente corretta delle procedure, eventuale presenza di errori di calcolo	4 – 5
	B.4 Applicazione errata delle procedure e/o errori di calcolo diffusi	2 – 3
	B.5 Applicazione errata delle procedure e/o presenza di errori di calcolo estremamente gravi,	1
	B.6 Mancata applicazione delle procedure	0
C) Completezza e/o originalità della risoluzione	C.1 Trattazione completa e corretta	3
	C.2 Trattazione parziale e/o parzialmente corretta	2
	C.3 Trattazione minima	1
	C.4 Mancata trattazione delle richieste	0
D) Correttezza nell'uso del linguaggio specifico.	D.1 Uso appropriato del linguaggio	2
	D.2 Lievi imprecisioni formali del linguaggio	1
	D.3 Ridotta o scarsa padronanza del linguaggio specifico	0

VALUTAZIONE

PUNTI	0 – 1	2 – 4	5 – 6	7 – 8	9 – 10	11 – 12	13 – 14	15 – 16	17 – 18	19 – 20
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI
DI MATEMATICA E FISICA**

INDICATORI		DESCRITTORI		PUNTI
A	Pertinenza e strutturazione logica della risposta	1	Risposta non data	0
		2	Risposta non pertinente	1
		3	Risposta parzialmente pertinente	2
		4	Risposta pertinente ma strutturata in modo mnemonico	3
		5	Risposta pertinente e strutturata in modo adeguato	4
B	Conoscenze	1	scarse o nulle	1
		2	frammentarie e lacunose	2
		3	limitate ed imprecise	3
		4	fondamentali	4
		5	corrette	5
		6	corrette e approfondite	6
C	Capacità di collegamento	1	scarsa o inesistente	1
		2	con difficoltà anche se guidato	2
		3	in modo semplice ma corretto	3
		4	con sicurezza	4
		5	in modo efficace ed originale	5
D	Competenze linguistiche: uso del lessico e del linguaggio formale	1	scorretto	1
		2	parzialmente corretto	2
		3	semplice e lineare	3
		4	corretto e appropriato	4
		5	rigoroso e articolato	5

PUNTI	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
VOTO	1	2	2 1/2	3	3 1/2	4	4 1/2	5	5 1/2	6	6 1/2	7	7 1/2	8	8 1/2	9	9 1/2	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA E FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A) Capacità di riconoscere e interpretare regole, leggi e procedure da utilizzare.	A.1 Riconosce e sa interpretare correttamente	3
	A.2 Riconosce in parte e/o interpreta correttamente soli parzialmente	1.5 – 2.5
	A.3 Riconosce ma non interpreta correttamente o interpreta in minima parte	1
	A.4 Non riconosce	0.5
B) Correttezza nell'applicazione delle leggi regole e procedure	B.1 Utilizzo sicuro nell'applicazione.	3
	B.2 Applicazione parziale o parzialmente corrette	1.5 – 2.5
	B.3 Applicazione errata	1
	B.4 Mancata applicazione delle procedure	0.5
C) Completezza della risoluzione	C.1 Trattazione completa e corretta	3
	C.2 Trattazione parziale e corretta	1.5 – 2.5
	C.3 Trattazione minima e corretta	1
	C.4 Mancata trattazione delle richieste o trattazione completa e errata	0.5
D) Correttezza nell'uso del linguaggio specifico.	D.1 Uso appropriato del linguaggio	1
	D.2 Lievi imprecisioni formali del linguaggio	0.5
	D.3 Ridotta o scarsa padronanza del linguaggio specifico	0

INDICATORE	A)	B)	C)	D)	TOTALE	VOTO
DESCRITTORE						
PUNTEGGIO						



Rubriche di valutazione del Dipartimento Diritto ed Economia

Triennio 2019-2021

dicembre 2022

Liceo Niccolini Palli - Livorno

Nucleo Interno di Valutazione



COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Sa distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per scritto; mostra la capacità di valutare informazioni e di servirsene

Individuare concetti, fatti, sentimenti, opinioni	Non è in grado di individuare	Individua parzialmente	Individua correttamente	0,5 1 2
Comprendere concetti, fatti, sentimenti, opinioni	Comprende in modo confuso	Comprende parzialmente	Comprende correttamente	0,5 1 2
Esprimere concetti, fatti in modo chiaro	Si esprime in modo confuso e impacciato	Si esprime con un linguaggio semplice	Si esprime con adeguate proprietà linguistiche	0,5 1,5 2
Rielaborare	Rielabora parzialmente	Rielabora in modo semplice	Rielabora in modo personale	0,5 1 2
Atteggiamento: essere disponibile al lavoro partecipato e costruttivo	Disponibile se sollecitato	Disponibile	Disponibile e propositivo	1 1,5 2
TOTALE				/10

COMPETENZA MULTILINGUISITICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali.

vocabolario	possiede vocabolario scarso	possiede vocabolario funzionale	possiede vocabolario adeguato anche tecnico specifico	0,5 1 2
comprendere	comprende parzialmente	comprende in modo essenziale	comprende in modo completo e sufficientemente approfondito	1 1,5 2,5
esprimere concetti e fatti	si esprime con difficoltà	si esprime con un linguaggio semplice	interagisce in modo sicuro e autonomo	1 2 3
atteggiamento: essere partecipe curioso ed interessato	dimostra scarso interesse	sufficientemente partecipe ed interessato	Interessato, partecipe e curioso	0,5 1,5 2,5
TOTALE				/10

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza matematica è

- *sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane;*
- *usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi).*

Usare e applicare il pensiero matematico in riferimento al problema da risolvere	Non si orienta nel pensiero logico matematico	Si orienta nel pensiero logico matematico	Dimostra padronanza e consapevolezza nell'orientarsi nel pensiero matematico	0,5 1,5 3
Usare e applicare i modelli matematici in riferimento al problema da risolvere	Non individua il modello	individua il modello	utilizza consapevolmente il modello	0,5 1,5 2,5
Usare modelli matematici di presentazione	Non sa utilizzare i modelli matematici di presentazione	Sa utilizzare i modelli matematici di presentazione	Sa individuare ed usare il modello matematico di presentazione più idoneo	0,5 1,5 2
Atteggiamento: essere disponibile al lavoro partecipato, costruttivo e critico	Disponibile se sollecitato	Disponibile e partecipativo	Disponibile, costruttivo e critico	1 1,5 2,5
TOTALE				/10

<i>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni</i>				
Descrivere e spiegare il mondo circostante	descrive superficialmente ciò che lo circonda	descrive, motivando, dopo aver osservato attentamente	identifica e trae conclusioni	0,5 2 3,5
Sa interpretare la realtà attraverso l'osservazione e la sperimentazione	Non sa collegare la sperimentazione alla realtà	Sa collegare la sperimentazione e trarne osservazioni	Sa interpretare la realtà attraverso l'osservazione e la sperimentazione	0,5 2 3,5
Atteggiamento: dimostrare valutazione critica, curiosità, interesse verso il progresso tecnologico e le sue conseguenze	Disponibile se sollecitato	Disponibile e partecipativo	Disponibile, costruttivo e critico	1 2 3
TOTALE				/10

COMPETENZA DIGITALE				
<i>Sa comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti, rischi</i>				
(Compatibilmente con la dotazione di strumenti tecnologici a disposizione di ciascun studente)				
Utilizzare dati e informazioni e selezionare le fonti	Non assume nessun approccio critico	Assume un approccio critico superficiale	Assume un approccio consapevole	1 2 3,5
Utilizzare le tecnologie digitali	Sa usufruire in modo minimale le tecnologie digitali	Usa le tecnologie digitali in modo funzionale	Ottimizza l'utilizzo delle tecnologie digitali	1 2 3
Atteggiamento: esser disposto a contribuire in modo personale alle attività proposte	Ha un atteggiamento superficiale	Ha un atteggiamento responsabile	Ha un atteggiamento responsabile, autonomo e critico	1 2 3,5
TOTALE				/10



Rubriche di valutazione del Dipartimento Coreutico Triennio 2019-2021

dicembre 2022

Liceo Niccolini Palli - Livorno

Nucleo Interno di Valutazione



LICEO COREUTICO
GRIGLIA SECONDA PROVA ESAME DI STATO

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 10)
Esibizione collettiva ed Esibizione individuale	max. 7 punti
Interiorizzazione del gesto e del movimento e della loro trasmissione con chi guarda	1
Rapporto del corpo nello spazio e con lo spazio	1
Relazione musica-danza	1
Abilità tecnico-artistiche nel linguaggio della danza	2
Creatività ed espressività nell'interpretazione	2
Relazione accompagnatoria scritta	max. 3 punti
Commento critico degli elementi tecnico-stilistici in riferimento alla esibizione collettiva	1
Uso appropriato della terminologia	0.5
Contestualizzazione storica	0.5
Riferimento a studi a carattere tecnico, teorico e storico della danza	1

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Esibizione collettiva ed Esibizione individuale	max. 15 punti
Interiorizzazione del gesto e del movimento e della loro trasmissione con chi guarda	2
Rapporto del corpo nello spazio e con lo spazio	3
Relazione musica-danza	2
Abilità tecnico-artistiche nel linguaggio della danza	4
Creatività ed espressività nell'interpretazione	4
Relazione accompagnatoria scritta	max. 5 punti
Commento critico degli elementi tecnico-stilistici in riferimento alla esibizione collettiva	2
Uso appropriato della terminologia	1
Contestualizzazione storica	1
Riferimento a studi a carattere tecnico, teorico e storico della danza	1

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LEZIONE PRATICA

Interiorizzazione-memorizzazione del gesto/movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiamente corretto • Essenzialmente corretto • Non del tutto corretto
Capacità di autocorrezione seguendo le indicazioni verbali del docente	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiamente corretto • Essenzialmente corretto • Non del tutto corretto
Musicalità	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiamente corretto • Essenzialmente corretto • Non del tutto corretto
Abilità tecnico-artistiche nel movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiamente corretto • Essenzialmente corretto • Non del tutto corretto
Uso dello spazio	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiamente corretto • Essenzialmente corretto • Non del tutto corretto
Creatività ed espressività nell'interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiamente corretto • Essenzialmente corretto • Non del tutto corretto
Riuscire a strutturare sul piano teorico quanto appreso dall'esperienza artistica	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiamente corretto • Essenzialmente corretto • Non del tutto corretto
Essere disponibile al lavoro partecipato e costruttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiamente corretto • Essenzialmente corretto • Non del tutto corretto

Per DSA:

- Più tempo per la memorizzazione (per alleviare stato di ansia)
- Più spiegazione con linguaggio meno articolato (esempi immaginativi)
- Riferimenti spaziali specifici diversi da destra/sinistra
- Postazione centrale per la lezione così da avere riferimenti nelle varie direzioni
- Più tempo per assimilare lavoro singolo da mostrare poi individualmente

Indicatori	Descrittori	Valori
Conoscenze	Assenti/Frammentarie	1-3
	Scarsa e frammentaria	4
	Incompleta	5
	Essenziale	6
	Adeguate ma con qualche incertezza	7
	Adeguate e precise	8
	Ampie, adeguate e precise	9-10
Utilizzo di lessico specifico (abilità)	Assente	1-3
	Scarso e frammentario	4
	Incompleto	5
	Essenziale	6
	Adeguito ma con qualche incertezza	7
	Adeguito e preciso	8
	Ampio, adeguato e preciso	9-10
Sviluppo dell'argomento e organicità di trattazione (competenza)	Assente	1-3
	Scarso e frammentario	4
	Incompleto	5
	Essenziale	6
	Adeguito ma con qualche incertezza	7
	Adeguito e preciso	8
	Ampio, adeguato e preciso	9-10
Totale		sommatoria punti /3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA PRATICA

Rapporto del corpo nello spazio e diverso utilizzo di quest'ultimo	Ampiamente corretto	1
	Essenzialmente corretto	0,5
	Non del tutto corretto	0
Interiorizzazione del gesto, del movimento e capacità di autocorrezione seguendo le indicazioni verbali del docente	Ampiamente corretto	1
	Essenzialmente corretto	0,5
	Non del tutto corretto	0
Relazione musica-danza	Ampiamente corretto	1
	Essenzialmente corretto	0,5
	Non del tutto corretto	0
Abilità tecnico-artistiche nel linguaggio della danza	Ampiamente corretto	2
	Essenzialmente corretto	1
	Non del tutto corretto	0
Creatività ed espressività nell'interpretazione	Ampiamente corretto	2
	Essenzialmente corretto	1
	Non del tutto corretto	0
Riuscire a strutturare sul piano teorico, storico e culturale quanto appreso dall'esperienza artistica.	Ampiamente corretto	1
	Essenzialmente corretto	0,5
	Non del tutto corretto	0
Atteggiamento: essere disponibile al lavoro partecipato e costruttivo	Disponibile e propositivo	2
	Disponibile	1
	Disponibile se invitato	0



Rubriche di valutazione del Dipartimento Musicale Triennio 2019-2021

dicembre 2022

Liceo Niccolini Palli - Livorno

Nucleo Interno di Valutazione



Storia della Musica
Griglia di valutazione (scritto/orale)

Candidato/a Voto

Indicatori	Descrittori	Valori
Conoscenze	Assenti/Frammentarie	1-3
	Scarsa e frammentaria	4
	Incompleta	5
	Essenziale	6
	Adeguate ma con qualche incertezza	7
	Adeguate e precise	8
	Ampie, adeguate e precise	9-10
Utilizzo di lessico specifico (abilità)	Assente	1-3
	Scarso e frammentario	4
	Incompleto	5
	Essenziale	6
	Adeguito ma con qualche incertezza	7
	Adeguito e preciso	8
	Ampio, adeguato e preciso	9-10
Sviluppo dell'argomento e organicità di trattazione (competenza)	Assente	1-3
	Scarso e frammentario	4
	Incompleto	5
	Essenziale	6
	Adeguito ma con qualche incertezza	7
	Adeguito e preciso	8
	Ampio, adeguato e preciso	9-10
Totale		10/3

Il docente

Liceo musicale e coreutico – sezione musicale (LI 13)

Griglia di valutazione per la seconda prova scritta

Teoria, Analisi e Composizione

TIPOLOGIA A: Analisi di una composizione, o di una sua parte significativa, della letteratura musicale classica, moderna o contemporanea con relativa contestualizzazione storica.

CANDIDATO/A

	Indicatore (D.M. n. 769 del 26/11/2018)	Descrittori	Livelli	Punti attribuiti	Punteggio (max. 20)
Teorico - concettuale	Conoscenza delle grammatiche, delle sintassi e dei sistemi di notazione musicali.	Il candidato conosce il sistema musicale del/i brano/i analizzato/i relativamente alla morfologia delle strutture di riferimento, alle principali relazioni sintattiche e ai sistemi di notazione.	<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	max. 4
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5	
			<i>in modo essenziale</i>	1.25	
			<i>in minima parte</i>	0.5	
Teorico - concettuale	Applicazione corretta degli elementi di teoria musicale nella lettura, nella scrittura, nell'ascolto e nell'esecuzione.	Il candidato conosce e applica i presupposti teorici sottesi ai brani oggetto della prova giustificando nell'analisi le proprie osservazioni.	<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	max. 4
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5	
			<i>in modo essenziale</i>	1.25	
			<i>in minima parte</i>	0.5	
Analitico - descrittivo	Capacità di analisi formale-strutturale, stilistica e sintattico- grammaticale all'ascolto e in partitura.	Il candidato analizza gli elementi fraseologico-formali, i profili stilistici, le principali strutture armoniche e i relativi nessi sintattici del/i brano/i assegnato/i.	<i>in modo ampio e completo</i>	4.0	max. 8
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	3.0	
			<i>in modo essenziale</i>	2.5	
			<i>in minima parte</i>	1.0	
Analitico - descrittivo	Capacità di contestualizzazione storico-stilistica di opere e autori (conoscenza delle relazioni tra elementi di un costruito musicale e relativi contesti storico- stilistici).	Il candidato inquadra gli elementi stilistici individuati nel più ampio contesto di appartenenza del brano, con opportuni riferimenti storico- culturali.	<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	max. 8
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5	
			<i>in modo essenziale</i>	1.0	
			<i>in minima parte</i>	0.5	
Analitico - descrittivo	Autonomia di giudizio, di elaborazione e d'inquadramento culturale del proprio operato.	Il candidato produce e argomenta personali riflessioni critiche in ordine alle proprie scelte.	<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	max. 8
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5	
			<i>in modo essenziale</i>	1.0	
			<i>in minima parte</i>	0.5	

Performativo - strumentale	Competenza tecnico-esecutiva strumentale/vocale.	Il candidato esegue brani appartenenti a epoche, generi, stili e tradizioni diverse, di difficoltà coerente con il percorso di studi svolto.	<i>in modo preciso e sicuro</i>	4.0	max. 8		
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	3.0			
			<i>in modo essenziale</i>	2.5			
			<i>in modo incerto</i>	1.0			
	Capacità espressive e d'interpretazione.	Il candidato interpreta il repertorio con coerenza stilistica, originalità ed espressività, utilizzando dinamica, agogica e fraseggio mantenendo un adeguato controllo psicofisico.	<i>in modo preciso e sicuro</i>	3.0			
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	2.5			
			<i>in modo essenziale</i>	2.0			
			<i>in modo incerto</i>	1.0			
	Conoscenza specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme.	Il candidato dimostra di possedere le conoscenze della specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme, esplicitando le caratteristiche formali, stilistiche e tecnico-esecutive dei brani eseguiti.	<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.0			
			<i>in modo essenziale</i>	0.5			
	TOTALE					p.	/p. 20

La Commissione

Liceo musicale e coreutico – sezione musicale (LI 13)

Griglia di valutazione per la seconda prova scritta Teoria, Analisi e Composizione

TIPOLOGIA B1: Composizione di un brano mediante un basso dato con modulazioni ai toni vicini.

TIPOLOGIA B2: Composizione di un brano mediante la realizzazione dell'accompagnamento o dell'armonizzazione di una melodia data.

CANDIDATO/A

	Indicatore (D.M. n. 769 del 26/11/2018)	Descrittori	Livelli	Punti attribuiti	Punteggio (max. 20)
Teorico - concettuale	Conoscenza delle grammatiche, delle sintassi e dei sistemi di notazione musicali.	Il candidato conosce il sistema musicale del/i brano/i analizzato/i relativamente alla morfologia delle strutture di riferimento, alle principali relazioni sintattiche e ai sistemi di notazione.	<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	max. 4
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5	
			<i>in modo essenziale</i>	1.25	
			<i>in minima parte</i>	0.5	
Applicazione corretta degli elementi di teoria musicale nella lettura, nella scrittura, nell'ascolto e nell'esecuzione.	Il candidato conosce e applica i presupposti teorici sottesi ai brani oggetto della prova giustificando nell'analisi le proprie osservazioni.		<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5	
			<i>in modo essenziale</i>	1.25	
			<i>in minima parte</i>	0.5	
Analitico - descrittivo	Capacità di contestualizzazione storico-stilistica di opere e autori (conoscenza delle relazioni tra elementi di un costruito musicale e relativi contesti storico- stilistici).	Il candidato inquadra gli elementi stilistici individuati nel più ampio contesto di appartenenza del brano, con opportuni riferimenti storico- culturali.	<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	max. 8
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5	
			<i>in modo essenziale</i>	1.0	
			<i>in minima parte</i>	0.5	
Autonomia di giudizio, di elaborazione e d'inquadramento culturale del proprio operato.	Il candidato produce e argomenta personali riflessioni critiche in ordine alle proprie scelte.		<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5	
			<i>in modo essenziale</i>	1.0	
			<i>in minima parte</i>	0.5	
Poietico - compositivo	Capacità di cogliere e utilizzare in modo appropriato: a. elementi sintattico- grammaticali b. fraseologia musicale c. accordi e funzioni armoniche. Capacità di elaborare autonome soluzioni espressive.	Il candidato coglie la struttura generale della traccia assegnata elaborando soluzioni compositive appropriate in ordine a: morfologia degli accordi, concatenazioni armoniche, condotta delle parti e fraseologia.	<i>in modo ampio e completo</i>	4.0	
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	3.0	
			<i>in modo essenziale</i>	2.5	
			<i>in minima parte</i>	1.0	

Performativo - strumentale	Competenza tecnico-esecutiva strumentale/vocale.	Il candidato esegue brani appartenenti a epoche, generi, stili e tradizioni diverse, di difficoltà coerente con il percorso di studi svolto.	<i>in modo preciso e sicuro</i>	4.0	max. 8		
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	3.0			
			<i>in modo essenziale</i>	2.5			
			<i>in modo incerto</i>	1.0			
	Capacità espressive e d'interpretazione.	Il candidato interpreta il repertorio con coerenza stilistica, originalità ed espressività, utilizzando dinamica, agogica e fraseggio mantenendo un adeguato controllo psicofisico.	<i>in modo preciso e sicuro</i>	3.0			
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	2.5			
			<i>in modo essenziale</i>	2.0			
			<i>in modo incerto</i>	1.0			
	Conoscenza specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme.	Il candidato dimostra di possedere le conoscenze della specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme, esplicitando le caratteristiche formali, stilistiche e tecnico-esecutive dei brani eseguiti.	<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.0			
			<i>in modo essenziale</i>	0.5			
	TOTALE					p.	/p. 20

La Commissione

Griglia di valutazione della verifica orale di Teoria, Analisi e Composizione

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punteggio
Competenza di ascolto	È in grado di riconoscere gli aspetti fondamentali della sintassi ritmica e melodica all'ascolto di brevi frasi musicali (per es. ripetizione, variazione ecc.); è in grado di trascrivere brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Non adeguatamente - Adeguatamente - Completamente 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 - 1,5 - 2
Competenza di lettura ritmica	È in grado di leggere estemporaneamente il pentagramma doppio in chiave di sol e di fa con misure binarie, ternarie, quaternarie semplici e composte; figure di semibreve, minima, semiminima, croma, e semicroma; punto semplice applicato a semibreve, minima, semiminima e croma; legatura di valore, sincope e controtempo	<ul style="list-style-type: none"> - Non adeguatamente - Adeguatamente - Completamente 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 - 1 - 2
Competenza di lettura cantata	È in grado di eseguire una semplice melodia nei modi maggiore e minore.	<ul style="list-style-type: none"> - Non adeguatamente - Adeguatamente - Completamente 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 - 1 - 2
Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale	Conosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della teoria musicali.	<ul style="list-style-type: none"> - Non adeguatamente - Adeguatamente - Completamente 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 - 1,5 - 2
Competenza lessicale	Utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Non adeguatamente - Adeguatamente - Completamente 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 - 1 - 2

Prof. Tommaso Dini

Griglia di valutazione della verifica orale di Teoria, Analisi e Composizione

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punteggio
Competenza di analisi	E in grado di riconoscere alla lettura gli aspetti grammaticali, sintattici e formali del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none">- Non adeguatamente- Quasi sempre adeguatamente- Adeguatamente- Approfonditamente	<ul style="list-style-type: none">- 1- 2- 3- 4
Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale	Conosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della teoria musicale.	<ul style="list-style-type: none">- Affatto- Non adeguatamente- Adeguatamente- Approfonditamente	<ul style="list-style-type: none">- 0- 1- 2- 3
Competenza lessicale	Utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">- Affatto- Non adeguatamente- Adeguatamente- Approfonditamente	<ul style="list-style-type: none">- 0- 1- 2- 3

Prof. Tommaso Dini

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Analisi armonica di un Corale

Teoria, analisi e composizione

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punteggio
Capacità di comprensione della traccia	Comprende le richieste della traccia.	- Adeguatamente - Completamente	- 1 - 2
Competenza di analisi melodica	È in grado di individuare e descrivere gli elementi costitutivi delle linee melodiche in funzione del contesto armonico (note reali, di passaggio, di volta, reaching tone, note sfuggite).	- Affatto - Non adeguatamente - Parzialmente - Adeguatamente - Con precisione	- 0 - 1 - 2 - 3 - 4
Competenza di analisi armonica	È in grado di individuare e correttamente gli elementi ed i procedimenti armonici e indicarli utilizzando la corretta numerazione.	- Affatto - Non adeguatamente - Parzialmente - Adeguatamente - Con precisione	- 0 - 1 - 2 - 3 - 4

Griglia di valutazione prova scritta ANALISI

Analisi di una composizione, o di una sua parte significativa, della letteratura musicale classica, moderna o contemporanea con relativa contestualizzazione storica.

CANDIDATO/A _____

	Indicatore	Descrittori	Livelli	Punti attribuiti	Punteggio (max 10)
Teorico-Concettuale	Conoscenza delle grammatiche, delle sintassi e dei sistemi di notazione musicali.	Il candidato conosce il sistema musicale del/i brano/i analizzato/i relativamente alla morfologia delle strutture di riferimento, alle principali relazioni sintattiche e ai sistemi di notazione.	In modo ampio e completo	2	Max 4
			In modo adeguato e corretto	1.5	
			In modo essenziale	1	
			In minima parte	0.5	
	Applicazione corretta degli elementi di teoria musicale nella lettura, nella scrittura, nell'ascolto e nell'esecuzione	Il candidato conosce e applica i presupposti teorici sottesi ai brani oggetto della prova giustificando nell'analisi le proprie osservazioni	In modo ampio e completo	2	
			In modo adeguato e corretto	1.5	
			In modo essenziale	1	
			In minima parte	0.5	
Analitico – Descrittivo	Capacità di analisi formale-strutturale, stilistica e sintattico-grammaticale all'ascolto e in partitura	Il candidato analizza gli elementi fraseologico-formali, i profili stilistici, le principali strutture armoniche e i relativi nessi sintattici del/i brano/i assegnato/i	In modo ampio e completo	2	Max 6
			In modo adeguato e corretto	1.5	
			In modo essenziale	1	
			In minima parte	0	
	Capacità di contestualizzazione storico-stilistica di opere e autori (conoscenza delle relazioni tra elementi di un costruito musicale e relativi contesti storico-stilistici)	Il candidato inquadra gli elementi stilistici individuati nel più ampio contesto di appartenenza del brano, con opportuni riferimenti storico culturali	In modo ampio e completo	2	
			In modo adeguato e corretto	1.5	
			In modo essenziale	1	
			In minima parte	0	
	Autonomia di giudizio, di elaborazione e d'inquadramento culturale del proprio operato	Il candidato produce e argomenta personali riflessioni critiche in ordine alle proprie scelte	In modo ampio e completo	2	
			In modo adeguato e corretto	1.5	
			In modo essenziale	1	
			In minima parte	0	
TOTALE:				_____	

Griglia di valutazione della verifica scritta di Teoria, Analisi e Composizione

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punteggio
Capacità di comprensione della traccia	Comprende le richieste della traccia individuando cadenze, eventuali modulazioni, progressioni etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Non adeguatamente - Adeguatamente - Completamente 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 - 1,5 - 2
Competenza nel cogliere e utilizzare gli elementi sintattico-grammaticali della linea di basso data	E' in grado di cogliere la struttura generale della linea di basso data e gli elementi sintattico-grammaticali in essa contenuti componendo le altre parti elaborando profili melodici, strutture ritmiche e funzioni armoniche coerenti con lo stesso.	<ul style="list-style-type: none"> - Molto raramente / mai. - Non correttamente, le parti risultano spesso poco scorrevoli. - Correttamente, tuttavia le parti risultano talvolta poco scorrevoli. - Correttamente, le parti risultano sempre scorrevoli. - Correttamente, le parti risultano sempre scorrevoli e finemente elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 - 1 - 2 - 3 - 3,5
Competenza nella gestione della polifonia	E' in grado di elaborare l'organizzazione melodica delle parti rispettandone la tessitura, l'indipendenza e la cantabilità.	<ul style="list-style-type: none"> - Molto raramente / mai. - Raramente - Adeguatamente - Sempre 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 - 0,5 - 1,5 - 2,5
Competenza nella individuazione di soluzioni alternative	E' in grado di fornire alternative a brevi sezioni della realizzazione proposta.	<ul style="list-style-type: none"> - No - Si, tuttavia le alternative non sono sempre valide - Si, propone alternative valide 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 - 1 - 2

Griglia di valutazione della verifica scritta di Teoria, Analisi e Composizione

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punteggio
Capacità di comprensione della traccia	Comprende le richieste della traccia individuando cadenze, eventuali modulazioni, progressioni etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Non adeguatamente - Adeguatamente - Completamente 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 - 2 - 3
Competenza nel cogliere e utilizzare gli elementi sintattico-grammaticali della linea di basso data	E' in grado di cogliere la struttura generale della linea di basso data e gli elementi sintattico-grammaticali in essa contenuti componendo le altre parti elaborando profili melodici, strutture ritmiche e funzioni armoniche coerenti con lo stesso.	<ul style="list-style-type: none"> - Molto raramente / mai. - Non correttamente, le parti risultano spesso poco scorrevoli. - Correttamente, tuttavia le parti risultano talvolta poco scorrevoli. - Correttamente, le parti risultano sempre scorrevoli. - Correttamente, le parti risultano sempre scorrevoli e finemente elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 - 1 - 2 - 3 - 4
Competenza nella gestione della polifonia	E' in grado di elaborare l'organizzazione melodica delle parti rispettandone la tessitura, l'indipendenza e la cantabilità.	<ul style="list-style-type: none"> - Molto raramente / mai. - Raramente - Adeguatamente - Sempre 	<ul style="list-style-type: none"> - 0 - 1 - 2 - 3

Prof. Tommaso Dini

Griglia di valutazione prova scritta MELODIA

Armonizzazione di una melodia tonale

CANDIDATO/A _____

	Indicatore	Descrittori	Livelli	Punti attribuiti	Punteggio (max 10)
Teorico-Concettuale	Conoscenza delle grammatiche, delle sintassi e dei sistemi di notazione musicali	Il candidato conosce il sistema musicale relativamente alla morfologia delle strutture di riferimento, alle principali relazioni sintattiche e ai sistemi di notazione.	In modo ampio e completo	2.0	Max 4
			In modo adeguato e corretto	1.5	
			In modo essenziale	1	
			In minima parte	0.5	
	Applicazione corretta degli elementi di teoria musicale nella lettura, nella scrittura, nell'ascolto e nell'esecuzione	Il candidato conosce e applica i presupposti teorici del sistema tonale elaborando soluzioni compositive ed esecutive coerenti.	In modo ampio e completo	2.0	
			In modo adeguato e corretto	1.5	
			In modo essenziale	1	
			In minima parte	0.5	
Analitico – Descrittivo	Capacità di contestualizzazione storico-stilistica di opere e autori (conoscenza delle relazioni tra elementi di un costrutto musicale e relativi contesti storico-stilistici)	Il candidato, nella composizione, utilizza elementi strutturali coerenti con lo stile suggerito dalla traccia ed è in grado di esplicitarli, anche con riferimento al contesto storico culturale cui appartiene lo stile individuato	In modo ampio e completo	2.0	Max 6
			In modo adeguato e corretto	1.5	
			In modo essenziale	1	
			In minima parte	0	
	Autonomia di giudizio, di elaborazione e d'inquadramento culturale del proprio operato	Il candidato produce e argomenta personali riflessioni critiche in ordine alle proprie scelte	In modo ampio e completo	2.0	
			In modo adeguato e corretto	1.5	
			In modo essenziale	1	
			In minima parte	0	
Poietico-Compositivo	Capacità di cogliere e utilizzare in modo appropriato: a. elementi sintattico-grammaticali b. fraseologia musicale c. accordi e funzioni armoniche. Capacità di elaborare autonome soluzioni espressive	Il candidato coglie la struttura generale della traccia assegnata elaborando soluzioni compositive appropriate in ordine a: morfologia degli accordi, concatenazioni armoniche, condotta delle parti e fraseologia.	In modo ampio e completo	2.0	Max 6
			In modo adeguato e corretto	1.5	
			In modo essenziale	1	
			In minima parte	0	
TOTALE:				_____	

Griglia di valutazione della verifica scritta di Teoria, Analisi e Composizione

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punteggio
Capacità di comprensione della traccia	Comprende le richieste della traccia ed il lessico base della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">- Non adeguatamente- Adeguatamente- Completamente	<ul style="list-style-type: none">- 1- 2- 3
Competenza nel riconoscere e produrre gli elementi del linguaggio musicale	E' in grado di riconoscere e produrre gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none">- Molto raramente / mai.- Raramente- Adeguatamente- Quasi sempre correttamente- Sempre correttamente	<ul style="list-style-type: none">- 0- 1- 2- 3- 4
Competenza di notazione musicale	E' in grado di utilizzare la notazione musicale di base.	<ul style="list-style-type: none">- Molto raramente / mai.- Raramente- Adeguatamente- Sempre	<ul style="list-style-type: none">- 0- 1- 2- 3

Prof. Tommaso Dini

Tecnologie Musicali
Griglia di valutazione (scritto/orale)

Candidato/a.....

Voto.....

<i>Indicatori</i>	
Conoscenze	
<i>Descrittori</i>	<i>Valori</i>
Assente	Da 1 a 3
Frammentarie	4
Incomplete	5
Essenziali	6
Adeguate	7
Adeguate e precise	8
Ampie	Da 9 a 10
<i>Indicatori</i>	
Utilizzo di lessico specifico	
<i>Descrittori</i>	<i>Valori</i>
Assente	Da 1 a 3
Frammentario	4
Incompleto	5
Essenziale	6

Adeguate	7
Adeguate e precise	8
Ampio	Da 9 a 10
Indicatori	
Sviluppo dell'argomento	
Descrittori	
Valori	
Assente	Da 1 a 3
Frammentario	4
Incompleto	5
Essenziale	6
Adeguate	7
Adeguate e precise	8
Ampio	Da 9 a 10
Indicatori	
Conoscenze Pratiche	
Descrittori	
Valori	
Assente	Da 1 a 3
Frammentario	4
Incompleto	5
Essenziale	6
Adeguate	7
Adeguate e precise	8
Ampio	Da 9 a 10
Totale	

Modello di Griglia DI VALUTAZIONE TAC

II PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A: Analisi di una composizione, o di una sua parte significativa, della letteratura musicale classica, moderna o contemporanea con relativa contestualizzazione storica

CANDIDATO/A _____

	Indicatore	Descrittori	Livelli	Punti attribuiti	Punteggio (max 20)
T e o r i c o n c e t t u a l e	Conoscenza delle grammatiche, delle sintassi e dei sistemi di notazione musicali.	Il candidato conosce il sistema musicale del/i brano/i analizzato/i relativamente alla morfologia delle strutture di riferimento, alle principali relazioni sintattiche e ai sistemi di notazione.	In modo ampio e completo	1.0	Max 2
			In modo adeguato e corretto	0,75	
			In modo essenziale	0.6125	
			In minima parte	0,25	
	Applicazione corretta degli elementi di teoria musicale	Il candidato conosce e applica i presupposti teorici sottesi ai brani oggetto della prova giustificando nell'analisi le proprie osservazioni	In modo ampio e completo	1.0	
			In modo adeguato e corretto	0.75	
			In modo essenziale	0.6125	
			In minima parte	0,25	
An a l i t i c o - D e s c r i t t o	Capacità di analisi formale-strutturale, stilistica e sintattico-grammaticale all'ascolto e in partitura	Il candidato analizza gli elementi fraseologico-formali, i profili stilistici, le principali strutture armoniche e i relativi nessi sintattici del/i brano/i assegnato/i	In modo ampio e completo	2.0	Max 4
			In modo adeguato e corretto	1.50	
			In modo essenziale	1.25	
			In minima parte	0.5	
	Capacità di contestualizzazione storico-stilistica di opere e autori (conoscenza delle relazioni tra elementi di un costruito musicale e relativi contesti storico-stilistici)	Il candidato inquadra gli elementi stilistici individuati nel più ampio contesto di appartenenza del brano, con opportuni riferimenti storico-culturali	In modo ampio e completo	1.0	
			In modo adeguato e corretto	0.75	
			In modo essenziale	0.50	
			In minima parte	0.25	
	Autonomia di giudizio, di elaborazione e d'inquadramento culturale del proprio operato	Il candidato produce e argomenta personali riflessioni critiche in ordine alle proprie scelte	In modo ampio e completo	1.0	
			In modo adeguato e corretto	0.75	
			In modo essenziale	0.50	

			In minima parte	0.25	
<i>P e r f o r m a t i v o- S t r u m e n t a l e</i>	Competenza tecnico- esecutiva strumentale/vocale	Il candidato esegue brani appartenenti a epoche, generi, stili e tradizioni diverse, di difficoltà coerente con il percorso di studi svolto	In modo preciso e sicuro	2.0	Max 4
			In modo adeguato e corretto	1.50	
			In modo essenziale	1.25	
			In modo incerto	0.5	
			In modo scarso e inadeguato	0,25	
	Capacità espressive e d'interpretazione	Il candidato interpreta il repertorio con coerenza stilistica, personalità ed espressività, utilizzando dinamica, agogica e fraseggio mantenendo un adeguato controllo psicofisico	In modo preciso e sicuro	1.5	
			In modo adeguato e corretto	1.25	
			In modo essenziale	1.0	
			In modo incerto	0.5	
			In modo scarso e inadeguato	0	
	Conoscenza specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme	Il candidato dimostra di possedere le conoscenze della specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme, esplicitando le caratteristiche formali, stilistiche e tecnico-esecutive dei brani eseguiti.	In modo adeguato e corretto	0.5	
			In modo essenziale	0.25	
		In modo scarso e inadeguato	0		
					10

Modello di Griglia DI VALUTAZIONE TAC

II PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B1: Composizione di un brano attraverso un basso dato con modulazioni ai toni vicini

TIPOLOGIA B2: Armonizzazione di una melodia tonale

CANDIDATO/A _____

	Indicatore	Descrittori	Livelli	Punti attribuiti	Punteggio (max 20)
<i>Teorico-Concettuale</i>	Conoscenza delle grammatiche, delle sintassi e dei sistemi di notazione musicali	Il candidato conosce il sistema musicale relativamente alla morfologia delle strutture di riferimento, alle principali relazioni sintattiche e ai sistemi di notazione.	In modo ampio e completo	2.0	Max 4
			In modo adeguato e corretto	1.5	
			In modo essenziale	1.25	
			In minima parte	0.5	
	Applicazione corretta degli elementi di teoria musicale nella lettura, nella scrittura, nell'ascolto e nell'esecuzione	Il candidato conosce e applica i presupposti teorici del sistema tonale elaborando soluzioni compositive ed esecutive coerenti.	In modo ampio e completo	2.0	
			In modo adeguato e corretto	1.5	
In modo essenziale			1.25		
<i>Analitico - Descrittivo</i>	Capacità di contestualizzazione storico-stilistica di opere e autori (conoscenza delle relazioni tra elementi di un costrutto musicale e relativi contesti storico-stilistici)	Il candidato, nella composizione, utilizza elementi strutturali coerenti con lo stile suggerito dalla traccia ed è in grado di esplicitarli, anche con riferimento al contesto storico culturale cui appartiene lo stile individuato	In modo ampio e completo	2.0	Max 8
			In modo adeguato e corretto	1.5	
			In modo essenziale	1.0	
			In minima parte	0.5	
	Autonomia di giudizio, di elaborazione e d'inquadramento culturale del proprio operato	Il candidato produce e argomenta personali riflessioni critiche in ordine alle proprie scelte	In modo ampio e completo	2.0	
			In modo adeguato e corretto	1.5	
			In modo essenziale	1.0	
			In minima parte	0.5	
<i>Poietico-Compositivo</i>	Capacità di cogliere e utilizzare in modo appropriato: a. elementi sintattico-grammaticali b. fraseologia musicale c. accordi e funzioni armoniche. Capacità di elaborare autonome soluzioni espressive	Il candidato coglie la struttura generale della traccia assegnata elaborando soluzioni compositive appropriate in ordine a: morfologia degli accordi, concatenazioni armoniche, condotta delle parti e fraseologia.	In modo ampio e completo	4.0	
			In modo adeguato e corretto	3.0	
			In modo essenziale	2.5	
			In minima parte	1.0	
<i>Performativo-Strumentale</i>	Competenza tecnico-esecutiva strumentale/vocale	Il candidato esegue brani appartenenti a epoche, generi, stili e tradizioni diverse, di difficoltà coerente con il percorso di studi svolto	In modo preciso e sicuro	4.0	Max 8

		In modo adeguato e corretto	3.0	
		In modo essenziale	2.5	
		In modo incerto	1.0	
Capacità espressive e d'interpretazione	Il candidato interpreta il repertorio con coerenza stilistica, originalità ed espressività, utilizzando dinamica, agogica e fraseggio mantenendo un adeguato controllo psicofisico	In modo preciso e sicuro	3.0	
		In modo adeguato e corretto	2.5	
		In modo essenziale	2.0	
		In modo incerto	1.0	
Conoscenza specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme	Il candidato dimostra di possedere le conoscenze della specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme,	In modo adeguato e corretto	1.0	
		In modo essenziale	0.5	
		20		

La Commissione

ISIS "NICCOLINI-PALLI"- LICEO MUSICALE DI LIVORNO

GRIGLIA VALUTAZIONE "ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE"

STRUMENTO:

DESCRITTORI

INDICATORI	10	9	8	7	6	5	4	3	1 / 2
TECNICA ESECUTIVA (RITMO, RAPPORTO SEGNO-SUONO, INTONAZIONE, POSTURA)	Esecuzione precisa, sicura fluida e disinvolta in tutti gli aspetti tecnici musicali.	Esecuzione precisa, abbastanza sicura e sostanzialmente fluida.	Esecuzione chiara e nel complesso precisa.	Esecuzione con poche imprecisioni.	Esecuzione complessivamente corretta ma con qualche imprecisione.	Esecuzione parzialmente corretta e a tratti confusa.	Esecuzione incerta e non adeguata nella velocità.	Esecuzione scorretta e non adeguata nella velocità.	Esecuzione decisamente scorretta e confusa.
INTERPRETAZIONE MUSICALE (AGOGICA, DINAMICA, QUALITA' DEL SUONO E DEL FRASEGGIO)	Interpretazione autonoma, stilisticamente coerente al testo musicale e arricchita da apporti personali.	Interpretazione autonoma, stilisticamente coerente al testo musicale con qualche elemento personale.	Interpretazione efficace e coerente con lo schema/indicazioni proposto nel testo.	Esecuzione abbastanza espressiva e generalmente coerente ma scolastica nell'interpretazione.	Interpretazione dei diversi aspetti affrontati in modo essenziale e scolastico.	Esecuzione scarsamente espressiva e a tratti carente nei parametri musicali di base.	Esecuzione quasi inespressiva e incoerente.	Esecuzione inespressiva e molto carente nei parametri musicali di base.	Esecuzione completamente inespressiva e carente nei parametri musicali di base.

DOCENTE



Rubriche di valutazione del Dipartimento di Scienze Motorie

Triennio 2019-2021

dicembre 2022

Liceo Niccolini Palli - Livorno

Nucleo Interno di Valutazione



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER POWER POINT

CONTENUTI 4 punti

- 4 ampi e appropriati e con rielaborazione personale
- 3 ampi e appropriati
- 2 adeguatamente sviluppati
- 1 essenziali o parziali

CHIAREZZA ESPOSITIVA 3 punti

- 3 chiara e corretta e con uso di lessico specifico
- 2 generalmente corretta con uso di un linguaggio semplice
- 1 non sempre chiaro e corretto

VESTE GRAFICA 3 punti

- 3 ricca e appropriata
- 2 adeguata
- 1 di scarso impatto

GRIGLIA VALUTAZIONE PER PROVE ORALI PER VERIFICA DELLE CONOSCENZE

VALUTAZIONE ORALE DEL BIENNIO

4 PUNTI Comprensione della domanda e conseguente correttezza della risposta

3 P. Correttezza grammaticale e sintattica

3 P. Errori lessicali

Tot. P. 10

GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE DEL TRIENNIO

4 PUNTI Originalità nell'esposizione/ rielaborazione personale

3 P. Correttezza dei contenuti

3 P. Errori di grammatica, sintassi, lessicali

Tot. P. 10

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
COMPLETEZZA E PRECISIONE	I contenuti sono stati sviluppati in modo ampio e appropriato	4
	I contenuti sono stati adeguatamente sviluppati	3/2
	I contenuti sono essenziali e parziali	1

RIELABORAZIONE PERSONALE	Rielaborazione approfondita ed originale	4
	Rielaborazione personale semplice	3/2
	Rielaborazione scarsa od assente	1

CHIAREZZA ESPOSITIVA	Si esprime in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico specifico	2
	Si esprime in modo generalmente corretto utilizzando un linguaggio semplice	1
	Si esprime in modo non sempre chiaro e corretto	0,5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CORREZIONE DI ELABORATI SCRITTI (relazioni, ricerche)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE RIGUARDO GLI OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

9/10

Partecipa in modo propositivo e collaborativo

Lavora in maniera autonoma e con grande impegno

Frequenta e svolge le lezioni con la massima assiduità

Pieno rispetto delle regole e del fair play

8

Partecipa in modo attivo

Lavora con impegno costante ed efficace

Frequenta e svolge assiduamente le lezioni

Rispetta sempre le regole ed il fair play

7

Partecipa adeguatamente, mostrando interesse

Lavora con impegno regolare

Frequenta e svolge le lezioni in regolarità

Rispetta le regole ed il fair play

6

Lavora con una certa superficialità

Non sempre partecipa in modo attivo

Frequenta e svolge le lezioni con regolarità sufficiente

Talvolta non sono rispettate le regole e il fair play

5

Partecipa in modo discontinuo

Lavora con scarso impegno e applicazione

Frequenta e svolge le lezioni in modo irregolare

Non sempre sono rispettate le regole ed il fair play

4

Partecipa in modo passivo e disinteressato

Lavora in modo discontinuo e inadeguato

Frequenta e svolge le lezioni in modo saltuario

Scarso rispetto delle regole e del fair play



Rubriche di valutazione del Dipartimento IRC

Triennio 2019-2021

dicembre 2022

Liceo Niccolini Palli - Livorno

Nucleo Interno di Valutazione



VALUTAZIONE

I giudizi fanno riferimento alle seguenti voci:
interesse e creatività nel lavoro personale e di gruppo;
capacità di reperimento e uso del materiale;
capacità di approfondimenti personali;
apertura al dialogo rispettoso delle opinioni altrui;
partecipazione,
frequenza.

La valutazione complessiva terrà conto di tutti gli elementi individuati, con particolare attenzione alla progressione nell'apprendimento dei singoli alunni rispetto alla situazione di partenza.

Le modalità di verifica potranno essere: una riflessione personale scritta, una ricerca di gruppo, la compilazione di test e questionari.

Si riconfermano i giudizi in uso lo scorso anno scolastico:

OTTIMO: Notevole interesse per la materia, con approfondimenti personali appropriati e critici;

DISTINTO: Mostra interesse specifico per la materia, sa individuarne i nodi tematici con discreto senso critico;

BUONO: Buono l'interesse, sa cogliere la problematicità delle diverse posizioni, motivando la propria;

SUFFICIENTE: sa orientarsi sui concetti fondamentali, sufficiente la capacità di espressione e l'interesse;

NON SUFFICIENTE: interesse molto limitato, frequenza discontinua e linguaggio poco appropriato.



Rubriche di valutazione del Dipartimento di Storia dell'Arte

Triennio 2019-2021

dicembre 2022

Liceo Niccolini Palli - Livorno

Nucleo Interno di Valutazione





SCHEDA DI VALUTAZIONE DIDATTICA - **Dipartimento di Storia dell'arte**

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sommative, da svolgersi in forma orale e scritte, si svolgeranno al termine di una o più unità didattiche.

La valutazione della verifica orale, come di quella scritta, avverranno sulla base di griglie opportunamente predisposte e approvate da tutti i docenti in sede di Dipartimento, di seguito allegate.

Le valutazioni conseguenti a prove scritte, avrà valore di verifica orale.

In particolare, ai fini della valutazione, si terrà conto di alcuni obiettivi minimi che gli studenti dovranno necessariamente raggiungere al termine delle rispettive annualità.

GRIGLIA di VALUTAZIONE VERIFICA ORALE

Conoscenza specifica degli argomenti <i>50% del punteggio totale</i>	Nessuna	1
	Estremamente scarsa	2 - 3
	Limitata	4 - 5
	Sufficiente	6
	Più che sufficiente	7
	Buona	8
	Completa	9
	Dettagliata e Approfondita	10
Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del lessico specifico. <i>25% del punteggio totale</i>	Incerta e imprecisa	1
	Stringata ma corretta	2
	Essenziale	3
	Fluida	4
	Sicura e articolata	5
Capacità di contestualizzazione e collegamento <i>25% del punteggio totale</i>	Nessuna	1
	Molto limitata	2
	Solo se opportunamente guidato	3
	In maniera autonoma	4
	Elevata e approfondita	5
TOTALE		20



GRIGLIA di VALUTAZIONE VERIFICA PRATICA - DIDATTICA INNOVATIVA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
ORGANIZZAZIONE Ideazione e pianificazione dell'elaborato, coesione e coerenza con l'argomento assegnato	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità.	0,5
	Efficacia comunicativa.	1
ASPETTI LINGUISTICI E FORMALI ricchezza e padronanza lessicale/correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), chiarezza espositiva ed originalità	Forma semplice ma corretta, troppo testo (c'è scritto tutto ciò che si dice), mancano le citazioni dell'autore. La terminologia specifica è usata in modo sufficientemente corretto.	1
	Forma chiara e corretta, sintesi/parole chiave, mancano le citazioni dell'autore. La terminologia specifica è utilizzata in modo pertinente.	2
	Corretta e sintesi e parole chiave, citazioni dell'autore. La terminologia specifica è usata in modo personale e ben contestualizzata nell'insieme degli argomenti trattati.	3
ASPETTI TECNOLOGICI padronanza degli strumenti digitali/mappe/video/Power Point/brani musicali efficacia, chiarezza ed originalità del messaggio comunicativo	Immagini pertinenti. Video non inserito e/o pertinente.	0,5
	Immagini e video pertinenti.	1
	Immagini e video comunicativamente efficaci.	2
ELABORAZIONE CONTENUTO ampiezza e precisione delle conoscenze, correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Accettabile e corretto, ma generico.	0,5
	Ricco, corretto e pertinente.	1
ESPOSIZIONE ORALE	Sostanzialmente legge le slides.	1
	Aggiunge informazioni alle slides.	2



ISIS NICCOLINI-PALLI

Liceo Classico Liceo delle Scienze Umane Liceo Musicale
Liceo Economico-Sociale Liceo Coreutico

Via Ernesto Rossi, 6
57125 Livorno
C.F. 92069350491
Tel. 0586 898084
web: <https://www.liceoniccolinipalli.edu.it>



e-mail PEO: LIS00700R@ISTRUZIONE.IT
e-mail PEC: LIS00700R@PEC.ISTRUZIONE.IT

	Conduce e approfondisce la presentazione senza dover guardare le slides.	3
MISURAZIONE:		___/10

Fornuto Del Dis



Rubriche di valutazione del Dipartimento di Scienze Triennio 2019-2021

dicembre 2022

Liceo Niccolini Palli - Livorno

Nucleo Interno di Valutazione



Griglia Valutazione Scienze Naturali

Voto	Descrittore	Giudizio
3	Gravemente insufficiente	Mancata conoscenza dei contenuti minimi, incapacità di orientarsi.
4	gravemente insufficiente	Conoscenza lacunosa dei contenuti minimi, scarsa capacità di orientarsi, seria difficoltà di esposizione.
5	Insufficiente	Conoscenza frammentaria e/o superficiale dei contenuti minimi, esposizione incerta e poco appropriata nel lessico.
6	sufficiente	Conoscenza dei contenuti minimi disciplinari, espressi in modo corretto ma senza un collegamento sicuro con altri argomenti della disciplina, esposizione globalmente corretta.
7	Discreto	Conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari, esposizione corretta ed appropriata nel lessico e capacità di impiegare gli strumenti acquisiti.
8	Buono	Padronanza dei linguaggi specifici, conoscenza ed esposizione sicura e approfondita dei contenuti, capacità di rielaborazione autonoma e di collegamenti disciplinari.
9	Ottimo	Ampia e completa padronanza dei linguaggi specifici, conoscenza dettagliata e sicura dei concetti con elaborazione autonoma e critica, collegamenti disciplinari e interdisciplinari. Esposizione con lessico appropriato, ricco e fluente, capacità di ricerca personale.
10	Ottimo	Ampia e completa padronanza dei linguaggi specifici, conoscenza dettagliata e sicura dei concetti con elaborazione autonoma e critica, collegamenti disciplinari e interdisciplinari. Esposizione con lessico appropriato, ricco e fluente, capacità di ricerca personale. Capacità di usare le conoscenze e competenze in un contesto nuovo.

ESAME DI STATO 2021-22
 COMMISSIONE LILI12001
 ISIS NICCOLINI PALLI
 CLASSE V A
 LICEO SCIENZE UMANE op. ECONOMICO SOCIALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA
 DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

INDICATORE (correlato agli obiettivi della prova)	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 (max 7 punti)	DESCRITTORI	
-Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze praticamente inesistenti	1
	Conoscenze scarse	2
	Conoscenze frammentarie	3
	Conoscenze sufficienti	4
	Conoscenze discrete	5
	Conoscenze buone	6
	Conoscenze ottime	7
INDICATORE 2 (max 5 punti)	DESCRITTORI	PUNTI
- Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	La comprensione è lacunosa	1
	La comprensione è accettabile, alcune imprecisioni	2
	La comprensione è sufficiente	3
	La comprensione è adeguata	4
	La comprensione è completa	5
INDICATORE 3 (max 4 punti)	DESCRITTORI	PUNTI
-Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	L'interpretazione e l'analisi delle fonti è lacunosa	1
	L'interpretazione e l'analisi delle fonti è superficiale	2
	L'interpretazione e l'analisi delle fonti è sufficiente	3
	L'interpretazione e l'analisi delle fonti è essenziale ma coerente	4
INDICATORE 4 (max 4 punti)	DESCRITTORI	PUNTI
-Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione semplice, con alcuni errori	1
	Argomentazione sufficiente in ottica multidisciplinare	2
	Argomentazione adeguata, in ottica multidisciplinare	3
	Argomentazione significativa in ottica multidisciplinare, con apporti personali	4

Livorno, giugno 2022

La Commissione:

