

**PROGRAMMA**  
**TECNOLOGIE MUSICALI**  
**Classe 1A MUS**

**Elementi di Acustica e rappresentazione grafica del segnale audio; elementi di psicoacustica.**

- Saper riconoscere e riprodurre (attraverso la produzione diretta o simulata tecnologicamente) i principali fenomeni acustici e saperli descrivere utilizzando la corretta terminologia; descrivere graficamente le caratteristiche di un segnale audio mediante l'utilizzo di oscillogramma, spettrogramma, sonogramma.
- La natura del suono ed i principali fenomeni acustici (armonici, riverbero, eco, battimenti, etc.).

**La catena audio analogica.**

- Saper operare all'interno di una catena audio elementare.
- Le tecniche di ripresa microfonica, la preamplificazione, il mixer, l'amplificazione ed i diffusori.

**La conversione analogico-digitale e digitale-analogico.**

- Saper operare all'interno di una catena audio analogico-digitale; digitalizzare ed acquisire informazioni audio.
- Frequenza di campionamento, profondità di campionamento, aliasing, etc.

## **La conversione analogico-digitale e digitale-analogico.**

- Saper operare all'interno di una catena audio analogico-digitale; digitalizzare ed acquisire informazioni audio.
- Frequenza di campionamento, profondità di campionamento, aliasing, formati digitali.

## **Laboratorio di audio editing**

- Saper operare in un contesto di editing audio digitale, gestendo i flussi del segnale, l'importazione/esportazione di diverse tipologie di files, etc.
- Progressiva esplorazione delle funzionalità di un editor audio multitraccia ai fini della registrazione-riproduzione ed elaborazione creative del materiale sonoro