

IIS NICCOLINI-PALLI LICEO MUSICALE DI LIVORNO

Programma di ammissione alla classe prima

Materia: Esecuzione e Interpretazione ARPA (Primo strumento)

1) Due o più brani a libera scelta del candidato/a

Repertorio di riferimento (non obbligatorio):

E. POZZOLI, *Studi del II grado, da M. Grossi, Metodo per arpa*

M. KASTNER, *Esercizi facili senza pedali*

N. C. BOCHSA, *Etudes op. 318*

E. SCHUECKER, *Variation op. 18 vol. I*

J. G. KASTNER, *25 studi senza pedali*

M. GRANDJANY, C. SALZEDO, B. ANDRES, H. RENIE', A. HASSELMANS, *brani vari*