

L'ISIS "NICCOLINI - PALLI" ha sede nello storico edificio di Via Ernesto Rossi, costruito nel 1829 dall'Ing. Arch. Riccardo Calocchieri, che in passato ha ospitato il prestigioso Liceo classico Niccolini-Guerrazzi dove hanno studiato o insegnato molti personaggi illustri, da Giovanni Pascoli a Giosuè Borsi, da Amedeo Modigliani fino a Carlo Azeglio Ciampi.

Oggi l'Istituto, con sede anche in Via Maggi, è il fulcro di un polo umanistico che si articola in cinque indirizzi liceali: Liceo classico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze umane con opzione economico-sociale, Liceo Musicale e Liceo Coreutico. L'offerta educativo-didattica dei vari Licei è volta a fornire una formazione linguistico- artistico-umanistica, che coniuga lo studio delle civiltà classiche, greca e romana, nelle quali affonda le proprie radici la nostra cultura, con lo studio della musica e della danza, e con gli studi relativi alla psicologia, alle scienze della formazione e alle scienze sociali ed economiche che preparano, anche attraverso stage e attività di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, figure professionali chiave nella società odierna. Nel percorso formativo proposto dai diversi indirizzi mondo antico e contemporaneità, passato e presente, arte e scienza si intrecciano in una continua relazione finalizzata a preparare le nuove generazioni alle sfide del futuro.

LA FINESTRA SUL FUTURO DEI NOSTRI RAGAZZI È APERTA

Il nostro Istituto propone un'offerta formativa che risponde a vari tipi di motivazioni: soddisfa le esigenze di chi vuole conseguire una solida e critica preparazione culturale per proseguire gli studi a livello universitario e di chi vuole acquisire abilità e competenze spendibili nel mondo del lavoro.

REGISTRO ELETTRONICO

Il registro del professore è digitale, pertanto il genitore può accedere, attraverso il servizio **Argo Scuola Next**, a tutte le informazioni che riguardano il percorso scolastico del proprio figlio e della propria figlia. A partire da quest'anno, potrà anche giustificare le assenze tramite registro elettronico.

Dopo avere acquisito la *password personale di accesso* presso gli uffici amministrativi della scuola (Ufficio Didattica), per accedere al servizio è necessario cliccare sull'immagine apposita sulla homepage del sito **www.liceoniccolinipalli.edu.it** e inserire le proprie credenziali.



COMUNICAZIONE ISTITUTO

Indirizzo e-mail LIIS00700R@istruzione.it

sito istituzionale www.liceoniccolinipalli.edu.it

Pagina Facebook <https://www.facebook.com/IIS-Niccolini-Palli-112698070256559/>

LICEO CLASSICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LICEO ECONOMICO SOCIALE

LICEO MUSICALE

LICEO COREUTICO

Caratteristiche comuni

Corsi di studio di 5 anni.

Formazione culturale di tipo liceale.

Diplomi finali che permettono l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria.

Partecipazione ai pubblici concorsi che prevedono il diploma superiore.

LICEO CLASSICO: QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIE DI INSEGNAMENTO	1° biennio		2° biennio		
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali di lezione	27	27	31	31	31

* con Informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Il percorso del **Liceo classico** è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica.

Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica tale da comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo.

Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici e, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

Fornisce inoltre per tutti e cinque gli anni una adeguata preparazione per quel che concerne lo studio e l'uso della lingua straniera.

PROPOSTE FORMATIVE

- Approfondimento nel settore **Archeologico**
- Approfondimento nel settore della **Comunicazione**

PROSECUZIONE DEGLI STUDI

- Accesso a tutte le facoltà universitarie.
- Grazie al rigore intellettuale conquistato attraverso lo studio, al costante ricorso alle capacità logico-deduttive, alla disponibilità verso l'apertura critica, e all'acquisizione di un metodo di studio aperto a tutti gli ambiti di conoscenza, il diploma consente la prosecuzione degli studi universitari anche in ambito scientifico.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE: QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIE DI INSEGNAMENTO	1° biennio		2° biennio		
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali di lezione	27	27	30	30	30

* Psicologia, Antropologia, Pedagogia e Sociologia

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Il **Liceo delle Scienze Umane** permette di studiare in modo approfondito la *psicologia* e la *pedagogia*, dal primo biennio, e fornisce una significativa conoscenza della *sociologia* e dell'*antropologia culturale*, a partire dal secondo biennio.

Offre una solida formazione classica e umanistica mediante lo studio della *filosofia* e del *latino*.

Infine, propone lo studio delle *scienze naturali* nell'intero quinquennio, facilitando così l'accesso ai corsi universitari dell'area medico-sanitaria.

PROSECUZIONE DEGLI STUDI

- Accesso a tutte le facoltà universitarie, in particolare ai Corsi di Laurea in Scienze dell'educazione e della formazione, Psicologia e Sociologia.
- Accesso a corsi di laurea triennali, di primo livello, nell'ambito dei servizi sociali, dell'educazione professionale e delle professioni sanitarie.

LICEO ECONOMICO SOCIALE: QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIE DI INSEGNAMENTO	1° biennio		2° biennio		
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali di lezione	27	27	30	30	30

* Psicologia, Antropologia, Sociologia e Metodologia della ricerca

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Il **Liceo Economico Sociale** ha riempito un vuoto nella scuola italiana, è un indirizzo liceale incentrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere agli interessi del mondo di oggi.

La dimensione formativa liceale si coniuga con gli strumenti necessari per comprendere la realtà contemporanea e le sue trasformazioni:

- *due lingue straniere* per aprire una finestra sull'internazionalità;
- *statistica* insieme a matematica per documentarsi e usare i dati della ricerca sociale;
- *le scienze umane* per leggere la complessità;
- *le discipline umanistiche* per porre sempre al centro di tutti i processi *l'Uomo*.

PROSECUZIONE DEGLI STUDI

- Accesso a tutti i Corsi di Laurea universitari, in particolare a quelli afferenti alle scienze economiche, politiche, giuridiche e sociali.
- L'indirizzo offre sbocchi lavorativi in ambito economico-sociale, sia privato che pubblico, poiché sviluppa nello studente la capacità di comprendere i caratteri dell'*economia*, come scienza delle scelte responsabili delle risorse, del *diritto*, come scienza delle regole della convivenza civile e delle *scienze umane* con conoscenze sociologiche.

LICEO MUSICALE: QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIE DI INSEGNAMENTO	1° biennio		2° biennio		
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Esecuzione e interpretazione ***	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione ***	2	2	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio musica di insieme ***	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali ***	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali di lezione	32	32	32	32	32

** con Informatica al primo biennio*

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

**** Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'articolo 13 comma 8.*

Il **Liceo Musicale** si configura come un percorso di studi atto a sviluppare competenze specifiche nel campo dell'esecuzione, interpretazione e composizione, maturando contemporaneamente capacità tecnico-pratiche e culturali ed estetiche.

È rivolto agli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale delle scuole medie e agli studenti che abbiano maturato esperienze musicali significative in altri ambiti.

L'iscrizione alla classe Prima secondo il Regolamento Ministeriale è subordinata al superamento di una prova di ammissione.

- Insegnamento di strumento impartiti: canto, chitarra, pianoforte, percussioni, flauto, corno, clarinetto, tromba, sassofono, viola, violino, viola, violoncello, contrabbasso.
- Insegnamenti di nuova attivazione: arpa, oboe, fagotto, trombone.

PROSECUZIONE DEGLI STUDI

- Accesso agli Istituti di Alta Formazione Musicale (Conservatori di Musica) e a tutti i Corsi di Laurea universitari in particolare a quelli di Lettere con indirizzo Discipline Arte-Musica-Spettacolo, Cinema/Musica/Teatro e Scienze della Comunicazione.
- Le competenze acquisite nel quinquennio, adeguatamente sostenute dal proseguimento degli studi presso Istituti di Alta Formazione Musicale, permettono l'inserimento professionale in Orchestre, Teatri e Istituzioni musicali.
- Accesso, attraverso corsi specifici, a professioni quali musicoterapeuta, direttore artistico, editore musicale, critico, tecnico del suono, costruttore/riparatore di strumenti, produttore di cd, cd-rom e software.

LICEO COREUTICO: QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIE DI INSEGNAMENTO	1° biennio		2° biennio		
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Storia della danza ***			2	2	2
Storia della musica			1	1	1
Tecniche della danza	8	8	8	8	8
Laboratorio coreutico	4	4			
Laboratorio coreografico			3	3	3
Teoria-pratica musicale per la danza	2	2			
Totale ore settimanali di lezione	32	32	32	32	32

** con Informatica al primo biennio*

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

**** Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'articolo 13 comma 8.*

Il **Liceo Coreutico** offre un percorso formativo indirizzato allo studio della Tecnica della Danza Classica e Contemporanea, arricchito di approfondimenti teorici e culturali. Attraverso una rete compiuta di collaborazioni con diverse realtà artistiche del territorio è presente un iter ben definito che abbraccia il curriculum e le attività di alternanza scuola-lavoro. L'obiettivo è quello di offrire allo studente l'acquisizione delle competenze necessarie per affrontare sia studi universitari tradizionali che quelli professionali legati al mondo danza.

PROSECUZIONE DEGLI STUDI

- Accesso a tutti i Corsi di Laurea universitari;
- Accesso agli Istituti di Alta Formazione artistica, musicale e coreutica come il DAMS di Bologna e l'Accademia della Danza, Roma;
- Medicina, Fisioterapia e Dietologia con specializzazione in danza;
- Accesso a percorsi formativi professionali nell'ambito della danza, sia universitari che non, in Italia e all'estero;
- Percorsi alternativi di formazione professionale nell'ambito del benessere (istruttori di Pilates, Gyrotonic e Gyrokinesis, Yoga, Danza Terapia);
- Ambiti creativi legati al mondo della danza: fotografia, sartoria e scenografia teatrale.

DIDATTICA DIGITALE

E' l'insieme delle applicazioni fornite da varie piattaforme didattiche sulle quali è possibile effettuare la Didattica Digitale Integrata: Argo, GSuite, WeSchool.

LIM E PROIETTORI

L'Istituto è dotato di Lim e proiettori che permettono l'utilizzo della lavagna interattiva multimediale e l'accesso alla rete favorendo un apprendimento multimediale ed inclusivo rendendo la lezione frontale più interattiva e cooperativa.

ATTIVITÀ E PROGETTI

- Educazione alla salute
- Laboratorio di inclusione
- Percorsi di recupero
- Attività alternative alla religione
- Certamina
- Olimpiadi di Matematica e Fisica e Scienze Naturali
- Certificazioni Linguistiche Cambridge ESOL
- Stage linguistici all'estero

- Progetti Erasmus
- Metodologia CLIL
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento – PCTO
- Scuola capofila di rete (RRFT) e Polo della creatività (Scuola Polo regionale per l'implementazione di laboratori territoriali e di progettualità per lo sviluppo dell'area musicale, coreutica e teatrale, relativa ai temi della creatività di cui all'articolo 3, lettera a) del Decreto Legislativo n. 60 del 2017).
- Partecipazione a Bandi nazionali: Bando delle Arti, Bando Siae "Per chi crea".
- Partecipazione a Rassegne e Concorsi musicali.

Via Ernesto Rossi - 6



Via Maggi - 50



